



Crédit poster: Max Perry



Table des matières

| | |
|---|----|
| Liste des représentants à Calgary 2023..... | 4 |
| Liste des commanditaires 2023..... | 5 |
| Écoles d'Architecture..... | 6 |
| Remerciements..... | 8 |
| Introduction..... | 10 |
| Section 1: Expérience des étudiants à la Conférence..... | 24 |
| Section 2: Exposition du gagnant du concours des projets étudiants..... | 68 |
| Conclusion..... | 94 |



Representants à Calgary 2023

Fiona Hamilton - Ancienne Presidente
Daniela Davila - Presidente
Chris Johnson - Vice President
Larissa Korol - Secrétaire
Adhira Ravi - Trésorier
Kaamil Allah Baksh - Représentant pour l'University de
Manitoba
Camila Lima - Représentant pour Dalhousie University
Dharshana Muhunthan - Représentant pour Toronto
Metropolitan
Kevin Kunnappilly - Représentant pour McGill University
Noam Aufgang - Représentant pour Laurentian University
Nitya Gupta - Représentant pour l'University de Calgary



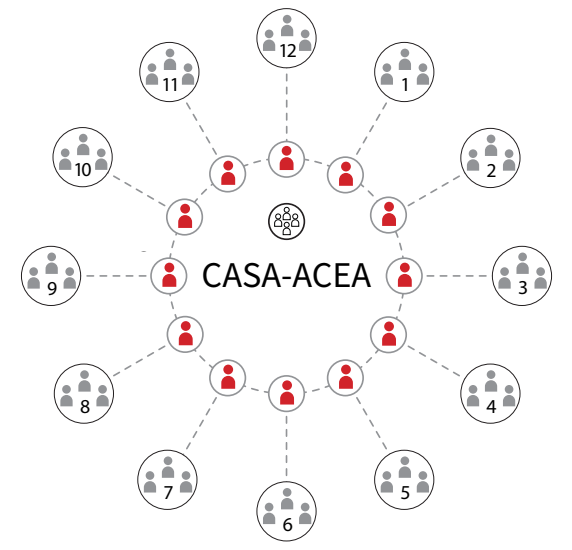
Liste des commanditaires 2023

Moriyama & Teshima Architects
Goguen Architecture Inc.
FBM Architecture
5468796 Architecture
GEC Architecture
Canadian Architect
RAIC Foundation
RAIC



Écoles d'Architecture

- 1 Université de la British Columbia
- 2 Université de Calgary
- 3 Université de Manitoba
- 4 Université de Waterloo
- 5 Université Métropolitaine de Toronto
- 6 Université de Toronto
- 7 Université Carleton
- 8 Université McGill
- 9 Université de Montréal
- 10 Université Laval
- 11 Université Dalhousie
- 12 Univeristé Laurentian





Remerciements

Au nom de l'Association Canadienne des Étudiants en Architecture [CASA-ACÉA], nous tenons à exprimer notre chaleureux merci pour le généreux parrainage offert à notre association ainsi qu'au corps étudiant national pour la présentation du Showcase du travail étudiant lors de la Conférence de l'IRAC du 2 au 7 mai.

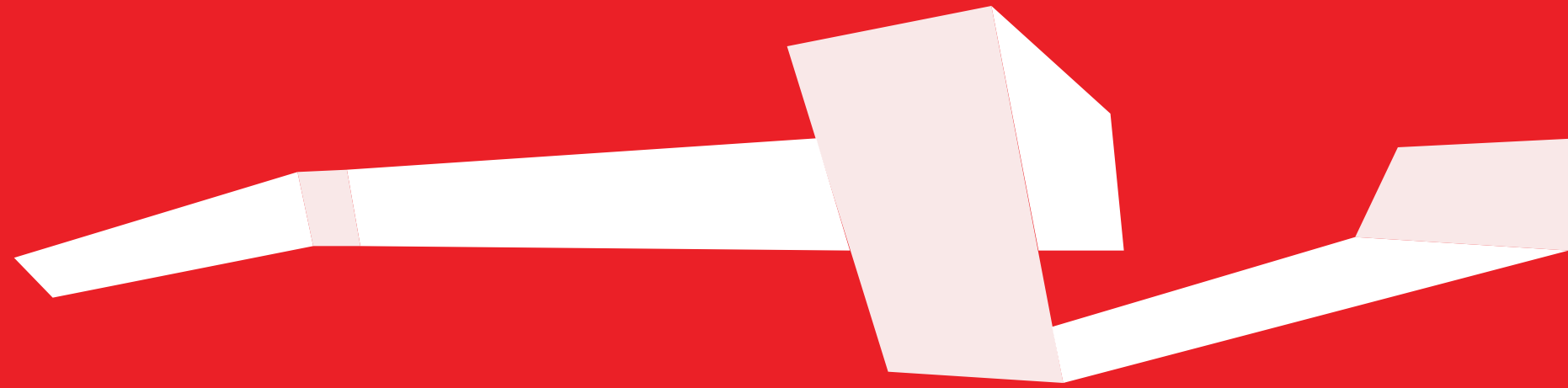
Grâce au soutien de nos commanditaires, douze représentants de la CASA-ACÉA ont pu assister à une conférence en personne pour la première fois depuis l'automne 2019. Cela a permis une excellente visibilité pour les étudiants, tout en servant de tremplin pour combler le fossé entre les étudiants et les praticiens, un objectif important au sein de notre organisation.

CASA-ACÉA est honorée d'avoir eu l'opportunité de présenter lors de la conférence et d'organiser notre Showcase du travail étudiant, où nous avons mis en valeur les travaux de 34 étudiants en architecture à travers le Canada dans un cadre professionnel.

Nous sommes honorés de présenter ce document récapitulatif comme un moyen d'inviter davantage d'étudiants et de remercier ceux qui ont fait partie de notre succès au fil des ans. Un chaleureux merci à l'Institut royal d'architecture du Canada pour avoir fourni des laissez-passer de conférence à nos membres, et permettant ainsi à CASA-ACÉA de donner une voix unifiée aux étudiants.

Dans l'esprit du respect, de la réciprocité et de la vérité, nous honorons et reconnaissons Moh'kinsstis, ainsi que le territoire traditionnel du Traité 7 et les pratiques orales de la confédération des Blackfoot : Siksika, Kainai, Piikani, ainsi que les nations Îyâxe Nakoda et Tsuut'ina. Nous reconnaissons que ce territoire est la patrie de la Nation métisse de l'Alberta, Région 3 au sein des territoires historique des Métis du Nord-Ouest. Enfin, nous saluons toutes les nations, autochtones et non autochtones, qui vivent, travaillent et jouent sur cette terre, et qui honorent et célèbrent ce territoire.

Cet endroit sacré de rassemblement nous offre l'opportunité de participer et de démontrer une direction en matière de réconciliation. Merci pour votre enthousiasme et votre engagement à vous joindre à notre équipe sur les terres du Traité 7.



INTRODUCTION



Introduction

Nous tenons à remercier l'IRAC de nous avoir aidés à créer une plateforme sur laquelle nous pourrions nous appuyer dans les années à venir. Grâce à des subventions, des propositions et des sessions de conférence, CASA-ACÉA continuera à assurer un leadership étudiant lors des conférences et dans les écoles d'architecture afin de former des étudiants socialement conscients qui excelleront dans les prochaines étapes de leur parcours.

Le 4 mai 2023, la présidente Daniela Davila a présenté une session intitulée « Vers la diversité, l'équité et l'inclusion dans l'éducation en architecture » pour entamer la discussion sur les problèmes actuels liés aux disparités raciales et de genre dans les écoles d'architecture. Les premiers sondages ont permis à CASA-ACÉA de collaborer avec des groupes de défense et des groupes d'étudiants pour renforcer davantage nos ressources et encourager une adhésion plus solide et active à travers le Canada.



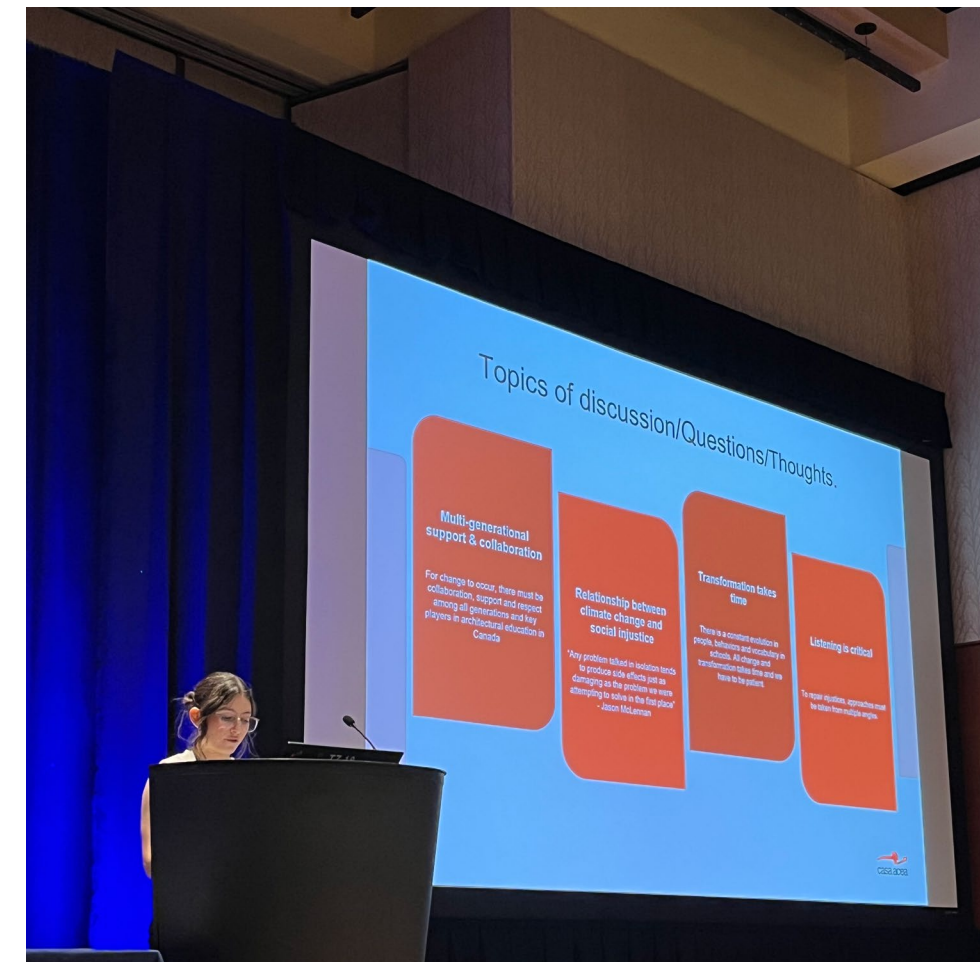
Crédit photo: Fiona Hamilton



La Conférence de l'IRAC de 2023 à Calgary marque la première participation en personne de CASA-ACÉA depuis le confinement en 2020. Étant donné que les conférences de 2020, 2021 et 2022 se sont toutes déroulées en ligne, CASA-ACÉA était enthousiaste à l'idée de se rencontrer en personne à Calgary pour retrouver des visages familiers et établir des contacts avec des professionnels de tout le Canada.

CASA-ACÉA a rencontré de nombreux fournisseurs et intervenants lors de la conférence, qui sont impatients de voir la prochaine génération d'étudiants franchir une nouvelle étape dans leur carrière professionnelle. Pendant le séjour de l'organisation à Calgary, CASA-ACÉA a réussi à tenir sa première AGA en personne depuis la Conférence de l'IRAC à Toronto en 2019. Par conséquent, CASA-ACÉA a créé des relations durables avec des organisations collatérales et a renforcé la présence étudiante lors des sessions et du salon professionnel.

Les efforts de CASA-ACÉA pour amener les étudiants à la Conférence de l'IRAC continuent de soutenir, promouvoir et mettre en valeur les travaux des étudiants à travers le Canada. De plus, cela expose les étudiants à la pratique de l'architecture tout en recevant une reconnaissance pour leurs réalisations scolaires.



Crédit photo: Fiona Hamilton



En tant qu'entité, CASA-ACÉA continue de collaborer avec des organisations externes et des universités pour saisir de nouvelles opportunités et accroître la sensibilisation autour des étudiants. Comparé aux réunions virtuelles, les événements en personne permettent aux membres de CASA de collaborer et d'interagir avec d'autres à travers des histoires personnelles et uniques partagées dans leurs expériences vécues en tant qu'étudiants. De plus, l'impact des bénévoles étudiants au sein de CASA-ACÉA a un effet considérable sur les organisations et les futures collaborations.

CASA-ACÉA tient également à remercier Jim Taggart de la Fondation de l'IRAC d'avoir co-présidé la session "Une Fondation pour l'Avenir" avec Daniela Davila. La présentation captivante coordonnée par les deux a continué à donner une voix à l'organisation en tant que bénéficiaire de valeur monétaire et a fourni des idées précieuses pour l'avenir de l'organisation. Grâce à leurs contributions, CASA-ACÉA a créé une présentation qui a présenté aux participants de la conférence l'équipe de direction de CASA et les initiatives en cours.

Grâce aux communications avec les écoles d'architecture, nos représentants ont obtenu un financement pour les déplacements et l'hébergement à travers la ville et à proximité de la conférence.



Crédit photo: Fiona Hamilton



Pour un accès facile, CASA remercie chaque école d'architecture d'avoir permis aux étudiants de premier cycle et de cycle supérieur de tout le Canada de représenter leur école lors de la conférence dans un seul endroit. Leurs contributions indiquent une volonté de donner aux étudiants des opportunités de réseautage et d'apprentissage auprès de la profession et d'autres participants à la conférence.

Nos représentants et directeurs tiennent également à remercier ceux qui se sont rencontrés pour la première fois lors de la conférence, d'une conférence ou d'une session. Les conversations que les étudiants ont avec des professionnels du domaine sont précieuses pour leur développement. Il est de plus en plus évident que les écoles devraient accorder la priorité à l'engagement des étudiants lors des conférences et événements pour établir des liens significatifs avec les étudiants, les universitaires et les professionnels.



Crédit photo: Fiona Hamilton



Crédit photo : Fiona Hamilton

CASA-ACÉA a organisé une Assemblée générale annuelle le 4 mai pour discuter de l'impact des étudiants lors de la conférence et de leur expérience globale en prévision du prochain trimestre.

De nombreux étudiants ont commenté leurs conversations les uns avec les autres pour apprendre et interagir avec d'autres étudiants qui ont des perspectives différentes. Les réunions en personne sont plus précieuses dans le contexte actuel par rapport aux réunions virtuelles. Elles créent des liens plus forts entre les étudiants qui expriment tous leur désir de faire partie d'une communauté plus vaste. Ils expriment leur volonté de se connecter avec d'autres étudiants et professionnels auxquels ils ne s'attendaient pas à rencontrer et les relations qu'ils développent en raison de leur implication. Un exemple en est le salon professionnel. Le comptoir du salon professionnel de CASA-ACÉA a offert l'occasion aux représentants de partager leurs histoires les uns avec les autres et de créer des liens lors d'une activité de renforcement d'équipe. En conséquence, les représentants se sont sentis inclus dans une équipe qui favorise une communauté de leaders étudiants. La participation collaborative de chaque représentant étudiant a envisagé le comptoir comme une extension de leurs enseignements et de leur passion pour l'industrie.



Crédit photo: Fiona Hamilton

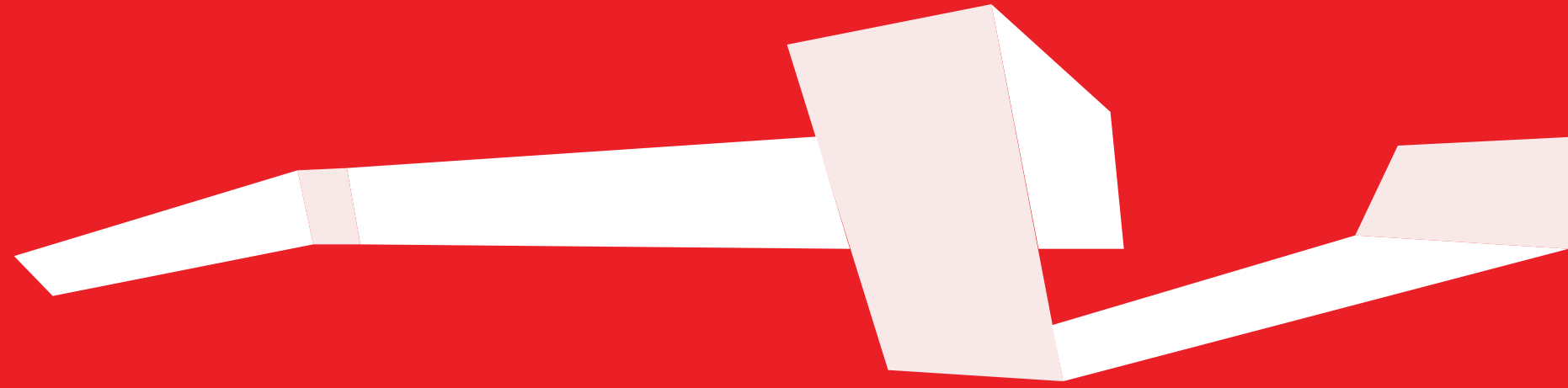
Les conférences sont rares pour les étudiants. Les événements offrent une expérience étudiante unique qui diffère du cadre typique du studio. Cela donne aux étudiants une plateforme pour partager leur voix avec les autres et apprendre sur la profession à travers leurs interactions lors du salon professionnel et des sessions dans le cadre de la conférence. Les représentants assistent ensemble aux sessions, posent des questions aux intervenants et partagent leurs connaissances avec d'autres dans des positions similaires mais différentes dans l'école d'architecture.

À travers ce résumé, le document aborde les expériences des étudiants lors de la conférence, provenant des membres des écoles d'architecture. Leurs perspectives offrent un aperçu sur l'expérience des étudiants sur les programmes de la conférence et leur impact sur leur développement. Enfin, le document contribue à l'impact global de la conférence sur le **Showcase du travail étudiant**, les soumissions d'étudiants et le jury.

Ce document met en avant comment l'engagement des étudiants lors des conférences peut avoir un impact positif sur le programme scolaire en agissant comme une extension du studio de design et de la culture des écoles d'architecture.



Crédit photo: Fiona Hamilton



Expérience des étudiants à la
Conférence

1

Expériences des étudiants à la conférence

Au nom de l'Association Canadienne des Étudiants en Architecture (CASA-ACÉA), nous exprimons notre chaleureux remerciement pour le généreux parrainage offert à notre association ainsi qu'au corps étudiant national pour le Showcase du travail étudiant tenu lors de la Conférence de l'IRAC du 2 au 7 mai.

Grâce au soutien de nos sponsors, douze représentants de CASA-ACÉA ont pu assister à une conférence en personne pour la première fois depuis l'automne 2019. Cela a permis une excellente visibilité pour les étudiants, mais a également servi de marchepied pour combler le fossé entre les étudiants et les praticiens, ce qui a été identifié comme un objectif important au sein de notre organisation.

CASA-ACÉA est honorée d'avoir eu l'opportunité de présenter lors de la conférence et d'organiser notre Showcase du travail étudiant, où nous avons mis en valeur les travaux de 34 étudiants en architecture à travers le Canada dans un cadre professionnel.

Nous sommes honorés de présenter ce document récapitulatif comme un moyen d'inviter davantage d'étudiants et de remercier ceux qui ont été partie prenante de notre succès au fil des ans. Un chaleureux merci à l'Institut Royal d'Architecture du Canada pour avoir fourni des laissez-passer de conférence à nos membres et permettant à CASA-ACÉA de donner une voix unifiée aux étudiants.



Crédit photo: Daniela Davila

Pour élaborer le document, les représentants ont répondu à au moins trois questions parmi les questions ci-dessous. Ces questions ont principalement été abordées sous forme de questions-réponses pour discuter de leurs expériences lors de la Conférence de l'IRAC et des sessions virtuelles.

1. À quelles sessions avez-vous assisté lors de la Conférence de l'IRAC en personne ? Avez-vous visionné des sessions à distance après la conférence ?
2. Quelle a été votre session préférée et pourquoi ? Vous êtes-vous senti attiré par un type particulier de session (par exemple : visites et conférences) ?
3. Quels sont certains des principaux défis que vous avez rencontrés pour mettre en valeur les étudiants lors de l'événement ? Quelles contributions la Conférence de l'IRAC a-t-elle apportées pour impliquer les membres étudiants ?
4. Comment décririez-vous votre expérience globale à la conférence en tant qu'étudiant et représentant de CASA-ACÉA ? Quelles parties de la conférence vous ont le plus enthousiasmé, et qu'est-ce que vous pensez pourrait être amélioré pour les années futures à la conférence ?
5. Comment décririez-vous votre expérience au salon professionnel ? Avez-vous entendu parler de nouveaux exposants qui ont retenu votre attention ? Quels exposants connaissiez-vous déjà ?

6. Quelles étaient vos attentes en allant à la Conférence de l'IRAC à Calgary en mai ? La conférence a-t-elle dépassé vos attentes ?

7. Pensez-vous que la conférence a eu un impact positif sur votre capacité à établir des liens avec des professionnels dans le domaine de l'architecture ?

8. Avez-vous d'autres suggestions qui pourraient contribuer à accroître la présence des étudiants à la conférence ?

9. Que peut faire CASA-ACÉA pour sensibiliser davantage les étudiants et les inciter à participer à la Conférence de l'IRAC et aux événements futurs ?

10. Chaque représentant a partagé une expérience unique abordée dans le document pour enrichir la discussion autour des conférences et de leur impact sur les étudiants des écoles d'architecture.

Camila Lima - Représentante pour Dalhousie

Q. À quelles sessions avez-vous assisté lors de la Conférence de l'IRAC en personne ? Avez-vous visionné des sessions à distance après la conférence ?

J'ai assisté à plusieurs sessions en personne :

- Salles de bains pour tous
- Réinventer l'accessibilité
- Une vision partagée : EDI dans l'architecture
- Une approche ascendante pour une ville plus saine
- Désactiver la praxis - Vers le radical
- Comment un processus dirigé par les Autochtones et les connaissances traditionnelles ont influencé la conception du Bloc 2 à Ottawa
- Une fondation pour l'avenir.
- Le complexe MacKimmie

Je n'ai pas encore eu l'occasion de regarder les sessions à distance, mais j'ai l'intention de le faire bientôt. Je pense que c'est une opportunité fantastique pour un suivi post-conférence et cela nous permet, en tant que participants, de revisiter les sujets abordés. J'attends également avec impatience de regarder les sessions auxquelles je n'ai pas pu assister en personne, telles que "Architecture et design comme véhicule de vérité et réconciliation" et "Évaluation post-occupationnelle : les tenants et les aboutissants de l'inclusion".



Crédit photo: Camila Lima



Q. À quelles sessions avez-vous assisté lors de la Conférence de l'IRAC en personne ? Avez-vous visionné des sessions à distance après la conférence ?

Mes sessions préférées étaient “Réinventer l’accessibilité” et “Désactiver la praxis - Vers le radical”. J’ai été très satisfaite de voir de nombreux événements et conférences abordant des sujets liés à l’accessibilité de l’environnement bâti. Pour moi, il s’agit d’une partie très importante tant de l’éducation que de la pratique de l’architecture qui reste à explorer, discuter et améliorer davantage. À travers mon expérience professionnelle précédente, j’ai constaté à quel point le Design Universel bureaucratique peut sembler être pour certains acteurs et la résistance que cela provoque pour dépasser les normes minimales. Dans ce sens, il a été très rafraîchissant d’entendre différentes perspectives lors de la conférence qui contribuent à démystifier des idées préconçues autour de l’accessibilité en architecture.



Q. Quelles étaient vos attentes en allant à la Conférence de l'IRAC à Calgary en mai ? La conférence a-t-elle dépassé vos attentes ?

En tant que participant pour la première fois à une conférence, je ne savais pas exactement à quoi m’attendre, surtout en tant que membre étudiant de l’IRAC. J’ai été très agréablement surprise et j’ai apprécié l’opportunité d’assister à la conférence et de rencontrer de nombreux collègues et professionnels. L’une des choses que j’ai le plus aimées était le fait qu’il y avait tant d’événements, de sessions, de visites et de diverses façons de participer à la conférence, ce qui a contribué à l’expérience globale. Je n’ai pas eu l’occasion de participer à des visites, mais j’ai participé à la tournée des studios, et cela a été l’un des moments forts à mon avis, non seulement pour l’aspect du réseautage, mais aussi pour avoir l’occasion d’explorer la culture des studios à Calgary et de la comparer à mon expérience antérieure ailleurs. Cela m’a rappelé un événement qui a lieu à Toronto appelé Doors Open, et je le trouve extrêmement réussi en tant que moyen de rendre les cabinets d’architecture plus accessibles aux autres.



Q. Pensez-vous que la conférence a eu un impact positif sur votre capacité à établir des liens avec des professionnels dans le domaine de l'architecture ?

Absolument ! J'ai eu l'occasion de rencontrer et de me connecter avec d'autres étudiants et professionnels de nombreux domaines au sein de l'architecture. Le salon professionnel ainsi que de nombreux événements (événements d'ouverture et de clôture, opportunités de réseautage) étaient d'excellents moyens d'initier des conversations et de contacter des personnes que nous n'aurions pas eu la chance de rencontrer autrement. De plus, j'ai trouvé que les conférenciers étaient très accessibles à la fin des sessions, et j'ai pu me connecter individuellement avec certains d'entre eux pour approfondir les sujets abordés et discuter de leur expertise.



Noam Aufgang - Représentant pour Laurentian

Q. À quelles sessions avez-vous assisté lors de la Conférence de l'IRAC en personne ? Avez-vous visionné des sessions à distance après la conférence ?

Pendant mon temps à la Conférence de l'IRAC de 2023, j'ai assisté aux sessions sur l'intensification suburbaine, le chemin du béton vers la neutralité carbone, la préservation des bâtiments et quartiers patrimoniaux, la conception du complexe MacKimmie, la conception de salles de bains accessibles, et les complexes récréatifs à bilan énergétique net, en plus d'une visite architecturale des bâtiments historiques du centre-ville de Calgary.



Crédit photo: Noam Aufgang

Q. Quelle a été votre session préférée et pourquoi ? Vous êtes-vous senti attiré par un type particulier de session (par exemple : visites et conférences) ?

Ma session préférée était la session sur l'intensification suburbaine. Je suis profondément passionné par la durabilité en matière de conception architecturale et urbaine, et j'ai été attiré par les sessions qui abordaient ces problématiques et proposaient des solutions pour le milieu bâti. Ainsi, j'ai choisi la session sur l'intensification suburbaine car l'apprentissage des moyens d'augmenter la densité, de réduire l'utilisation des terres et de limiter l'étalement urbain m'intéressait beaucoup. L'étude de cas, un projet de densification de complexe de condominiums en banlieue de Toronto, exprimait de manière succincte à la fois des stratégies efficaces pour densifier les espaces suburbains existants et les défis auxquels sont confrontés les concepteurs et urbanistes pour le faire. Le fait que l'étude de cas se déroulait dans la ville d'où je viens, dans une zone que je connais bien, a rendu la session plus intéressante, car elle m'a ouvert les yeux sur ce qui pourrait être fait pour améliorer l'étalement urbain du Grand Toronto. La session contenait des solutions et des stratégies applicables à la densification urbaine en général, et spécifiquement en ce qui concerne les opportunités et les défis de la conception à Toronto.

Q. Comment décririez-vous votre expérience globale à la conférence en tant qu'étudiant et représentant de CASA-ACÉA ? Quelles parties de la conférence vous ont le plus enthousiasmé, et qu'est-ce que vous pensez pourrait être amélioré pour les années futures à la

Bien que l'impact éducatif de la conférence ait été incroyablement captivant et important pour le développement de mes connaissances et de mes intérêts en tant qu'étudiant en architecture, la possibilité d'interagir avec des architectes et des professionnels affiliés était également très précieuse. Découvrir les innovations dans le domaine de l'architecture et de ses industries connexes lors du salon professionnel a été une expérience unique, et pouvoir interagir avec des architectes et en apprendre davantage sur le domaine était également extrêmement intéressant. Bien qu'il n'y ait pas eu une présence étudiante massive à la conférence, ce qui est quelque chose qui, espérons-le, sera amélioré dans les années à venir par l'IRAC avec l'influence de l'ACÉA, rencontrer des étudiants en architecture de partout au Canada, tant membres de l'ACÉA qu'extérieurs, a également été très instructif. Impliquer davantage d'étudiants dans la conférence, que ce soit en tant que représentants étudiants envoyés à la conférence, en tant que bénévoles ou participants de la ville où se déroule la conférence, serait extrêmement bénéfique pour l'avenir. De plus, inclure virtuellement des étudiants dans la conférence serait relativement réalisable et d'une valeur immense - par exemple, permettre aux membres étudiants de l'IRAC d'avoir un accès gratuit ou subventionné aux enregistrements virtuels du séminaire constituerait une expérience éducative incroyablement bénéfique pour les étudiants en architecture partout au Canada.

Adhira Ravi - Trésorière

Q. À quelles sessions avez-vous assisté lors de la Conférence de l'IRAC en personne ? Avez-vous visionné des sessions à distance après la conférence ?

Sessions auxquelles j'ai assisté :

- Salles de bains pour tous - une approche d'étude de cas pour une conception neutre en genre et accessible
- Mise au point sur les complexes récréatifs à bilan énergétique net
- Tournée d'art public du centre-ville
- Conservation des bâtiments et quartiers patrimoniaux : une étude de cas de résilience économique, sociale et environnementale
- Événement de l'IRAC : Vers la diversité, l'équité et l'inclusion (Intervenants de l'ACÉA)
- Utiliser la conception pour réduire la violence basée sur le genre après les impacts d'une catastrophe
- Événement de clôture/Le Parti
- Le complexe MacKimmie - la pensée de conception de l'enseignement supérieur dans un cadre résilient à bilan énergétique net

Sessions à distance auxquelles j'ai assisté :

- Espaces sensoriels
- Faciliter un processus de conception dirigé par des Autochtones grâce à la collaboration



Crédit photo: Adhira Ravi

Q. Quelle a été votre session préférée et pourquoi ? Vous êtes-vous senti attiré par un type particulier de session (par exemple : visites et conférences) ?

Bien que je n'aie pas de session préférée ni de type de session préféré, j'ai sélectionné stratégiquement les sessions auxquelles assister en personne et à revoir/ regarder en ligne.

La synergie entre "Salles de bains pour tous - une approche d'étude de cas pour une conception neutre en genre et accessible" et "Utiliser la conception pour réduire la violence basée sur le genre après les impacts d'une catastrophe", ainsi que certains sujets abordés dans "Espaces sensoriels", a contribué à comprendre la nature actuelle de la société, biaisée en termes de genre et incompatible avec l'accessibilité, qui est en train de changer progressivement - et comment les décisions architecturales peuvent favoriser ou entraver ce changement.

De même, revoir "Faciliter un processus de conception dirigé par des Autochtones grâce à la collaboration", "Conception conjointe autochtone de lieux spirituels" et "Mise au point sur les complexes récréatifs à bilan énergétique net" a aidé à établir une connexion plus forte avec les impacts post-construction de l'industrie de l'architecture. De nombreuses similitudes ont été observées entre les trois, notamment les impacts de la construction, l'éthique et l'intention de construction.

fournissait des informations pertinentes liées au domaine respectif sur la ville de Calgary et le Canada, qui pouvaient être nouvelles pour de nombreux participants.

3. Quels sont certains des principaux défis que vous avez rencontrés pour mettre en valeur les étudiants lors de l'événement ? Quelles contributions la Conférence de l'IRAC a-t-elle apportées pour impliquer les membres

Bien entendu, l'effort de l'IRAC pour favoriser l'implication des étudiants en parrainant l'accès aux passes, en organisant le SWS au salon professionnel et en offrant la possibilité de présenter devant le public de la conférence a été un excellent départ pour contribuer collectivement à créer une base de sensibilisation pour la nouvelle génération de professionnels appartenant au même domaine.

Principalement, cela a contribué à créer une présence pour l'organisation (et, par extension, pour le reste des étudiants et des universités) parmi les professionnels et les praticiens de l'industrie. Le SWS a mis en lumière les noms et le travail des étudiants dans le monde professionnel, au-delà des limites d'une université... d'une institution éducative. Même au sein de l'ACÉA, on a observé une augmentation de l'engagement entre étudiants (par exemple, Amina Morsli, une bénévole de l'IRAC de l'Université de Calgary, élue au conseil d'administration de l'ACÉA dès son arrivée) et un engagement entre étudiants et professionnels (par exemple, Darby Lee Young qui a dialogué avec le l'équipe sur des problèmes d'accessibilité contemporains et leur



sensibilisation, ainsi que l'invitation d'étudiants d'autres filières parallèles à rejoindre notre organisation, parmi de nombreuses autres initiatives, ont été observés.

Financer le déplacement des membres à Calgary pour assister à la conférence a été un défi, car l'ACÉA n'avait pas la capacité de financer tous ses membres elle-même. Cela a impliqué de contacter les universités respectives des membres pour obtenir des sponsors pour les frais de déplacement et d'hébergement.

Lors de la conférence, en tant que seul groupe d'étudiants, nous n'avions peut-être pas beaucoup de connexions établies dans l'industrie, ce qui rendait difficile le réseautage avec les professionnels déjà établis. Engager une conversation a donc été facilité en utilisant le **SWS** comme point de départ.

Q. Comment décririez-vous votre expérience au salon professionnel ? Avez-vous entendu parler de nouveaux exposants qui ont retenu votre attention ? Quels

La préparation pour le salon professionnel a été un excellent moyen de briser la glace pour tous les participants de l'ACÉA qui se rencontraient pour la plupart pour la première fois à la conférence. Des anecdotes de chacune des écoles, des perspectives académiques individuelles, des astuces et des astuces liées aux logiciels et aux flux de travail étaient partagées.



Le salon professionnel en lui-même était une séance de réseautage animée où des professionnels de différents horizons entraient et parcouraient les stands. La distribution des cartes de scan et des épinglettes de l'ACÉA a été un grand succès. Les membres de l'ACÉA se relayaient pour s'asseoir à notre propre espace et établir des contacts avec les exposants et les participants.

L'heure du déjeuner a rassemblé de nombreux visiteurs, donc plus de tables et de canapés tournés vers le panel sont essentiels.

De nouveaux exposants qui ont attiré mon attention incluent : Heavy Parametrics, Préfabrication de béton

Exposants déjà connus : McGill Press, Woodworks, SketchUp, Owens Corning Pink Insulation

Q. Pensez-vous que la conférence a eu un impact positif sur votre capacité à établir des liens avec des professionnels dans le domaine de l'architecture ?

Absolument ! C'était un merveilleux événement de réseautage pour entrer dans le monde professionnel. Une observation clé était que, bien que la conférence soit un excellent espace pour se connecter, elle nécessitait des efforts individuels pour engager une conversation et établir des liens. Globalement, la conférence a ouvert des opportunités telles que des possibilités d'emploi, la création de contacts, la possibilité de bénéficier d'un mentorat et d'ouvertures de recherche.



De nombreuses connexions entre étudiants ont également été établies avec succès parmi le personnel de l'IRAC et les participants. À de nombreuses reprises, des associations locales d'architecture à travers le Canada et la réalisation de la licence ont été mentionnées, ce qui a contribué à créer une carte mentale du chemin vers la licence. Inversement, de nombreuses personnes, designers non agréés et non architectes, étaient présentes et représentaient des résultats parallèles tout aussi inspirant.

Q. Avez-vous d'autres suggestions qui pourraient contribuer à accroître la présence des étudiants à la conférence ? Que peut faire CASA-ACÉA pour sensibiliser davantage les étudiants et les inciter à participer à la Conférence de l'IRAC et aux événements futurs ?

- Sensibiliser à l'avance aux opportunités que l'ACÉA peut offrir lors de l'implication dans l'organisation (similaire à une incitation ou une récompense pour la participation au sein de l'ACÉA ; c'était quelque chose dont je n'avais aucune connaissance en entrant dans l'ACÉA et que je n'avais pas envisagé la possibilité !)
- Selon l'ampleur, peut-être que les gagnants du SWS peuvent être parrainés par l'IRAC et leurs écoles respectives pour assister à la conférence aux côtés de l'équipe de l'ACÉA.



- Peut-être que des présentations sur Zoom peuvent être organisées avant la conférence avec les lauréats expliquant leurs propositions, potentiellement cela peut être intégré aux présentations de l'ACÉA à la conférence de l'IRAC - célébrant le travail des étudiants dans les écoles d'architecture à travers le Canada sur la plateforme partagée de l'IRAC.
- Introduire l'adhésion affiliée est une énorme avancée dans le sens d'augmenter la sensibilisation et la participation des étudiants.

Nitya Gupta - Représentante pour Calgary

Q. À quelles sessions avez-vous assisté lors de la Conférence de l'IRAC en personne ? Avez-vous visionné des sessions à distance après la conférence ?

R. Parmi toutes les excellentes sessions, j'ai particulièrement apprécié la session de Darby Lee Young, fondatrice de Level Playing Field, intitulée "Réinventer l'accessibilité dans l'environnement construit". C'était ma première expérience d'apprentissage et de discussion sur l'accessibilité, souvent négligée lorsque l'on est étudiant. Mais les détails importants qu'elle a expliqués, tels que la hauteur du miroir dans les salles de bains, les détails des bordures, les méthodes alternatives d'accès à un bâtiment, etc., étaient extrêmement utiles et, à mon avis, devraient être introduits dès le début de la formation. Dans l'ensemble, la session a été très engageante et éclairante. D'autre part, les visites architecturales organisées chaque jour étaient tout aussi amusantes et utiles. Chaque visite avait un thème différent, y compris l'art, l'architecture, l'histoire, les promenades dans la nature, ce qui m'a incité à participer à chacune d'entre elles et m'a donné quelque chose à attendre pour le lendemain.



Crédit photo: Nitya Gupta



Q. Pensez-vous que la conférence a eu un impact positif sur votre capacité à établir des liens avec des professionnels dans le domaine de l'architecture ?

R. Cette conférence m'a permis de rencontrer différents professionnels, allant des vendeurs, consultants et architectes de petites et grandes firmes, aux ingénieurs, spécialistes, etc. En tant qu'étudiant, les connexions que j'ai établies et les conversations que j'ai eues avec ces professionnels m'ont permis de prendre conscience des dernières tendances du marché et m'ont donné l'exposition nécessaire avant de prendre des décisions de carrière importantes. Je suis plus préparé que jamais, car je sais ce qu'il faut pour devenir un bon candidat et être embauché par les firmes de mes rêves. L'opportunité d'entendre les perspectives de ces personnes sur différents projets et sujets architecturaux a été d'une grande aide.



Q. Comment décririez-vous votre expérience globale à la conférence en tant qu'étudiant et représentant de CASA-ACÉA ? Quelles parties de la conférence vous ont le plus enthousiasmé, et qu'est-ce que vous pensez pourrait être amélioré pour les années futures à la conférence ?

R. L'expérience globale de la conférence était INCROYABLE... ! En tant que représentant étudiant de l'ACÉA, j'ai eu l'opportunité d'être des deux côtés de la table. Présenter la vitrine du travail étudiant et le livre blanc lors de la conférence a été un moment de fierté, tandis que le fait de se mêler à la foule et d'interagir avec les professionnels était très instructif. C'est pourquoi j'ai hâte de découvrir ce que la Conférence de l'IRAC 2024 a à offrir. La conférence proposait de nombreux événements et sessions passionnants, mais j'ai personnellement apprécié les visites architecturales. Bien que je sois déjà de Calgary, lors des visites, j'ai vu Calgary à travers un autre prisme. Cela m'a fait découvrir tant de faits passionnants que je ne connaissais pas du tout sur cette ville, et j'ai été étonné de voir tout ce que Calgary avait à offrir en termes d'architecture et d'histoire. De plus, le petit jeu de tirage au sort organisé au stand de l'IRAC était excitant, et gagner l'un des prix a été la cerise sur le gâteau. En tant qu'étudiant, j'ai beaucoup appris, créé des souvenirs, eu des interactions productives, établi de nouvelles connexions, etc., et je pense que ces conférences sont une excellente opportunité pour les étudiants. J'espère que la participation des étudiants et leur implication lors de ces conférences pourront être améliorées pour donner à la génération future l'exposition nécessaire avant d'entrer dans le monde du travail.

Daniela Davila - Présidente

Q. À quelles sessions avez-vous assisté lors de la Conférence de l'IRAC en personne ? Avez-vous visionné des sessions à distance après la conférence ?

Je commencerai en disant que la vitrine du travail étudiant a été un grand succès et a attiré de nombreux participants lors du salon professionnel. Le fait que nous étions des étudiants a permis à l'ACÉA de se démarquer et a permis aux représentants et directeurs de s'entretenir avec des professionnels de niveau intermédiaire à supérieur qui ne connaissaient pas du tout l'ACÉA. Les événements en soirée ont également été une excellente occasion pour nous de connaître des architectes et des personnes de l'industrie, et en retour, nous leur avons parlé de la mission de l'ACÉA. Cependant, à part les bénévoles étudiants du salon professionnel, il semblait que nous étions les seuls étudiants présents à la conférence. Je pense qu'une des raisons du faible nombre d'étudiants à la conférence est liée au coût de participation à l'événement. Cela inclut non seulement le prix du billet, mais aussi l'hébergement, les vols et éventuellement le temps de congé du travail. Heureusement, l'ACÉA a mis en place un système où les représentants se connectent avec leur faculté pour demander un parrainage. L'IRAC a tenté quelque chose de similaire avec une option "parrainer un étudiant" à la page de paiement. Cette option était coûteuse en raison de la



Crédit photo: Daniela Davila



composante en personne (par rapport aux années précédentes, où cette option coûtait seulement quelques centaines de dollars car l'événement était entièrement en ligne) et malheureusement, il n'y a eu aucune adhésion cette année. De plus, un autre défi clé que j'ai remarqué qui a contribué au faible nombre d'étudiant à l'événement est la communication limitée entre l'IRAC et les facultés d'architecture à travers le Canada. Il semble y avoir une barrière générationnelle entre les membres et le leadership de l'IRAC et les étudiants, ce qui fait que beaucoup d'étudiants manquent les opportunités fournies par l'IRAC.

Q. Comment décririez-vous votre expérience globale à la conférence en tant qu'étudiant et représentant de CASA-ACÉA ? Quelles parties de la conférence vous ont le plus enthousiasmé, et qu'est-ce que vous pensez pourrait être amélioré pour les années futures à la

R. Personnellement, j'ai vraiment apprécié mon expérience à la conférence et aux événements en soirée. Je me suis senti valorisé et écouté. J'ai eu une excellente opportunité de présenter deux fois à la conférence. Une fois, seul, au sujet du Livre Blanc de l'ACÉA sur la diversité, l'équité et l'inclusion, et la deuxième fois, j'ai présenté aux côtés d'un panel comprenant Jim Taggart, directeur exécutif de la Fondation de l'IRAC. De plus, la conférence a permis aux représentants et directeurs de l'ACÉA de se rencontrer en personne pour la première fois depuis 2019, ce qui nous a rapprochés et a créé un véritable sentiment de communauté. Nous avons pu tenir notre Assemblée



générale annuelle, où nous avons discuté des réalisations et des défis importants ainsi que de nos aspirations en tant qu'organisation.

Les parties qui m'ont le plus enthousiasmé étaient mes deux présentations et la soirée de clôture. Après les présentations, j'ai été approché par des professionnels bien établis et j'ai pu discuter avec eux de l'importance de la voix des étudiants. Ils étaient ravis d'en apprendre davantage sur l'ACÉA et nos projets et étaient impatients de soutenir notre cause. De plus, participer aux événements en soirée, en particulier à la soirée de clôture, a été une autre excellente occasion de discuter avec des membres du corps professoral et des architectes exerçant à travers le Canada. J'ai vraiment apprécié de rencontrer des architectes du Québec, car j'ai terminé mon programme de premier cycle à Québec.

L'une des choses que je pense pourrait être améliorée est la présence des étudiants. Cela pourrait être réalisé en ayant des stands liés à l'académie au salon professionnel, bénéficiant à la fois aux étudiants et aux employeurs cherchant à recruter de nouveaux talents. Quelque chose que l'ACÉA pourrait mieux préparer pour la prochaine fois est le matériel promotionnel. Cette année, nous avons des épinglettes et des cartes de visite, mais ajouter quelque chose de plus à notre stand pour inciter les participants à rester serait une bonne idée.

Q. Pensez-vous que la conférence a eu un impact positif sur votre capacité à établir des liens avec des professionnels dans le domaine de l'architecture ?

R. Oui, la conférence a certainement eu un impact sur ma capacité et ma confiance à approcher des professionnels avec lesquels je n'avais jamais parlé auparavant. De plus, j'ai pu rencontrer des personnes avec lesquelles je n'avais que correspondu par e-mail par le passé, ce qui m'a permis d'établir une connexion plus significative avec elles. Les compétences en réseautage sont souvent oubliées ou tenues pour acquises, mais parler aux gens n'est pas facile, surtout lorsque vous êtes étudiant et qu'ils sont des professionnels avec des années d'expérience. Je pense que la conférence a été bénéfique pour tous les représentants et directeurs de l'ACÉA à cet égard. L'environnement d'apprentissage et accueillant a favorisé des conversations qui se sont déroulées de manière organique, et en tant que participant plus jeune, je me suis senti soutenu et inspiré.

9. Que peut faire CASA-ACÉA pour sensibiliser davantage les étudiants et les inciter à participer à la Conférence de l'IRAC et aux événements futurs ?

R. Il existe plusieurs actions que l'ACÉA pourrait entreprendre tout au long de l'année pour se préparer à la Conférence de l'IRAC et à d'autres événements. Ces initiatives comprennent la mise à jour précoce de tous les représentants sur ces

événements et l'établissement de rôles et d'objectifs clairs. Deux défis liés à cette communication constante avec tous les représentants sont : le fait que la plupart sont des étudiants à temps plein et donc pourraient ne pas avoir le temps d'assister à toutes les réunions de l'ACÉA ; et deuxièmement, le fait que l'ACÉA a du mal à trouver des représentants de chacune des 12 écoles d'architecture en même temps. Avoir des représentants de toutes les 12 écoles d'architecture aiderait l'ACÉA à avoir une influence indirecte sur toutes les 12 facultés et à toucher naturellement plus d'étudiants.

Avec l'aide de groupes de l'industrie tels que la Fondation de l'IRAC et des entreprises comme Dialog grâce à des partenariats actifs, l'ACÉA peut être mieux équipée pour organiser et planifier des événements et des activités étudiants. Par conséquent, il est crucial pour l'ACÉA de rester connectée à des associations externes. De plus, les subventions sont une autre ressource qui soutiendrait l'ACÉA dans la mise en œuvre de stratégies de communication plus efficaces avec les étudiants. Je crois que la clé pour accroître la sensibilisation et la participation des étudiants à la Conférence de l'IRAC et aux futurs événements est la communication, et c'est sur cela que l'ACÉA devrait se concentrer à travers diverses initiatives.

Chris Johnson - Vice-président

Q. À quelles sessions avez-vous assisté lors de la Conférence de l'IRAC en personne ? Avez-vous visionné des sessions à distance après la conférence ?

R. Je suis allé assister à Optimiser dans le futur probable, Se concentrer sur les complexes récréatifs à bilan énergétique net zéro, Intensification en banlieue, Une approche ascendante pour une ville plus saine, Conservation des bâtiments et quartiers patrimoniaux, Vers la diversité, l'équité et l'inclusion, Transformer les paysages canadiens, Architecture pour une vie régénératrice, et Une fondation pour l'avenir. J'étais initialement censé assister à Changement de perspectives, mais l'IRAC a annulé la session car le conférencier n'était pas disponible. Étant donné que je ne pouvais pas assister à la session en personne, j'ai eu la chance de pouvoir la regarder en ligne et en apprendre davantage sur ce que j'avais manqué lors de la session.



Crédit photo: Chris Johnson

Q. Quelle a été votre session préférée et pourquoi ? Vous êtes-vous senti attiré par un type particulier de session (par exemple : visites et conférences) ?

R. Ma session préférée était l'Intensification en banlieue. Elle traitait de la manière dont les architectes et les designers peuvent commencer à comprendre comment les immeubles de grande hauteur et les supertours peuvent être des phares de changement. Les architectes de Kirkor ont parlé de leur approche de conception sur différents sites et des défis auxquels ils ont été confrontés. Des consultations communautaires aux problèmes de la ville avec le projet, Kirkor Architects + Planners ont décrit comment un obstacle est devenu une opportunité pour éduquer et informer les gens sur les opportunités spécifiques au site qui profiteront au quartier. J'ai discuté avec eux de la manière dont les architectes peuvent mieux servir la région en créant des communautés à usage mixte et du rôle des étudiants dans l'avenir de la profession. C'était une discussion enrichissante qui m'a rendu plus conscient de leur entreprise dans mes projets futurs. J'ai été attiré par les conférences car ce sont des domaines sur lesquels je voulais me concentrer et investir dans ma carrière. De l'intensification aux bâtiments patrimoniaux, ces sessions sont essentielles pour comprendre de nombreuses typologies de bâtiments que je peux concevoir en tant qu'architecte.

3. Quels sont certains des principaux défis que vous avez rencontrés pour mettre en valeur les étudiants lors de l'événement ? Quelles contributions la Conférence de l'IRAC a-t-elle apportées pour impliquer les membres étudiants ?

R. Un défi majeur dans le profilage des étudiants est le coût des adhésions étudiantes. De manière compréhensible, la Conférence de l'IRAC génère des revenus en fonction du nombre de participants et de la cotisation fixe pour les membres aux sessions. Voir les étudiants de l'Université de Calgary comme volontaires à la conférence était formidable. Cependant, ce serait également formidable de rendre la pareille à ces volontaires et aux autres étudiants en leur offrant des opportunités. Que le RAIC travaille avec l'école à ce sujet ou que les écoles elles-mêmes initient les étudiants à la conférence dépend de l'orientation à prendre. L'Initiative Parrainer un étudiant est un excellent début et sensibilise les étudiants à cette opportunité. Cela pourrait également être quelque chose que le RAIC propose aux écoles d'architecture pour consacrer des fonds afin d'amener des étudiants à la conférence. Cela pourrait nécessiter une collaboration avec l'ORCA, mais obtenir une place à la table devrait être un point de départ. L'Université pourrait honorer les étudiants qui se distinguent à l'intérieur et à l'extérieur de l'École d'architecture.

La Conférence de l'IRAC a fourni une plateforme aux étudiants pour présenter leur travail étudiant lors de la conférence et sur le campus de la SAPL de l'Université de Calgary pour The Parti. Les architectes ont souhaité contribuer aux étudiants en offrant des boissons ou de la nourriture, ce qui était inattendu et encourageant. Cela montre combien les étudiants se sentent bien accueillis.



Cependant, avec un financement garanti pour permettre aux étudiants d'assister à la conférence, attirer des étudiants à la Conférence de l'IRAC avec des laissez-passer toutes sessions est plus facile. Nous avons constaté que quelques écoles ne pouvaient pas prendre en charge la participation des étudiants de notre organisation à la conférence car il n'y avait pas d'argent dans leur budget pour les frais de

4. Comment décririez-vous votre expérience globale à la conférence en tant qu'étudiant et représentant de CASA-ACÉA ? Quelles parties de la conférence vous ont le plus enthousiasmé, et qu'est-ce que vous pensez pourrait être amélioré pour les années futures à la conférence ?

R. Mon expérience à la conférence a été surréaliste car j'ai eu l'occasion de visiter une ville que je n'avais jamais vue. Le fait d'être exposé à Calgary a ouvert la porte à de futures visites dans la ville et à observer son évolution au fil du temps. Le contexte de Calgary est unique par rapport à Toronto car il y a moins de développement urbain. Il y a plus de terrains de stationnement vides avec le potentiel de développement de remplissage, tandis que Toronto continue de se développer à travers certains projets de démolition et d'ajout, entre autres.



Q. Comment décririez-vous votre expérience au salon professionnel ? Avez-vous entendu parler de nouveaux exposants qui ont retenu votre attention ? Quels exposants connaissiez-vous déjà ?

R. Mon expérience au salon professionnel a été agréable car on ne sait jamais à quoi s'attendre. De nombreux exposants s'adressent directement à la profession, mais moins souvent aux étudiants. Cependant, un exposant qui a attiré mon attention était le programme de conception pour professionnels de l'Université de Calgary (DDES). C'était un programme passionnant à découvrir et montrait comment l'université soutient les professionnels de la communauté qui souhaitent poursuivre des études supérieures. Peu d'écoles font cela, et cela m'a interpellé. Un autre exposant qui m'a intéressé était UNIQ Dimensions. UNIQ Dimensions fournit des services de dessin architectural utilisant la technologie laser pour mesurer les bâtiments en vue de plans d'étage As-Built, des dessins CAO/BIM, et bien plus encore. Le porte-parole était très professionnel et a beaucoup parlé du produit et de la manière dont il est utilisé dans la profession aujourd'hui. C'est une entreprise en croissance qui offre la dernière technologie pour des résultats rapides et précis.



Q. Quelles étaient vos attentes en allant à la Conférence de l'IRAC à Calgary en mai ? La conférence a-t-elle dépassé vos attentes ?

R. Mes attentes lors de la conférence étaient de réseauter avec des professionnels du domaine de l'architecture et d'apprendre des solutions nouvelles et innovantes pour l'industrie. La Conférence de l'IRAC a toujours dépassé mes attentes lors des conférences en personne, car il y a toujours des sessions qui m'intéressent ou qui sont un domaine de la profession que j'aimerais explorer davantage.

Q. Pensez-vous que la conférence a eu un impact positif sur votre capacité à établir des liens avec des professionnels dans le domaine de l'architecture ?

A. La conférence a été une excellente occasion de réseauter avec des professionnels de partout au Canada, notamment dans la province où je souhaite obtenir ma licence après avoir terminé ma maîtrise. J'ai eu l'occasion de poser des questions à des sponsors, des conférenciers et des participants à la conférence sur leurs expériences et sur la manière dont ils ont commencé leur carrière après leurs études. Nous avons tous commencé quelque part dans notre carrière, et entendre les intervenants parler de leur expérience et en apprendre davantage sur certains de leurs contacts que je connais est incroyable à entendre et à vivre. De nombreux praticiens et universitaires ont eu des expériences différentes durant leur éducation avant de commencer leur parcours vers la licence.



Mon expérience précédente à la conférence de 2019 à Toronto m'a amené à réfléchir davantage à la manière dont je voulais interagir avec les sessions et à être un leader plus décisif dans ma carrière en tant qu'architecte agréé. Les événements organisés par Building Equality in Architecture et The Parti, hébergés par l'Université de Calgary, rendent l'expérience plus agréable pour les étudiants qui rencontrent des professionnels dans un cadre confortable. Mes expériences à la conférence ont eu un impact sur ma capacité à réseauter avec des professionnels.

J'ai eu l'occasion de discuter avec un architecte stagiaire dans un cabinet à Calgary qui avait pris du temps libre et m'a donné des conseils précieux pour trouver un emploi après l'école. Elle a dit de chercher à intégrer un cabinet le plus tôt possible et de ne pas attendre car le temps passe vite. D'autres m'ont dit de ne jamais me sous-estimer. Discuter avec des architectes, des designers, des entrepreneurs et des fournisseurs m'a en appris davantage sur la direction que prend la profession et sur ce qu'ils espèrent de la prochaine génération d'étudiants.

Après chaque session, je me rendais parler avec chacun des intervenants à la conférence pour discuter de leurs projets, de leur philosophie de conception et de la direction que leur carrière a prise. J'ai également eu l'occasion de discuter avec des membres de l'IRAC pour discuter de futures collaborations et de la manière dont les étudiants peuvent s'impliquer davantage lors de la conférence pour réseauter et obtenir un emploi futur.



Q. Avez-vous d'autres suggestions qui pourraient contribuer à accroître la présence des étudiants à la conférence ?

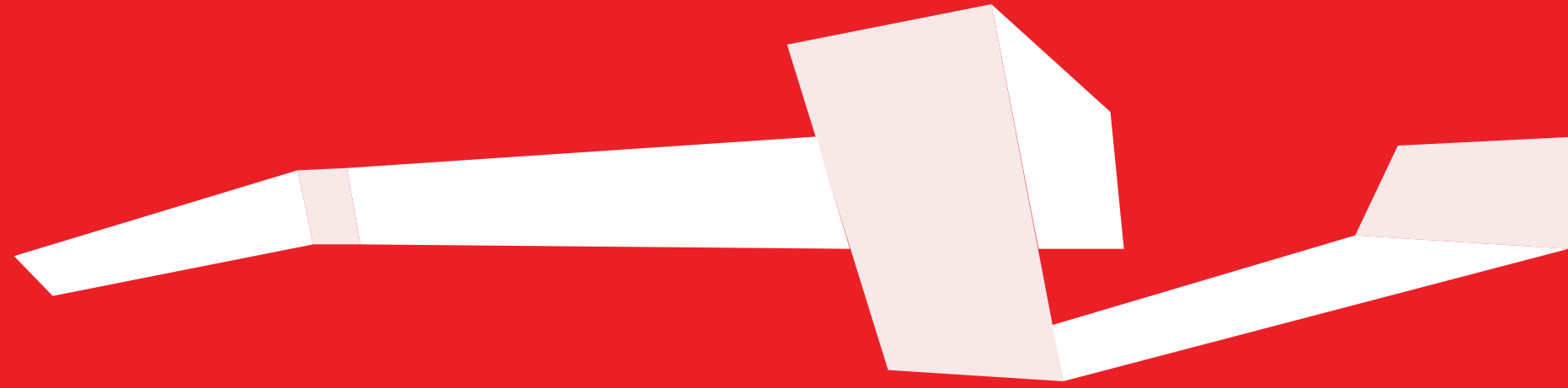
R. Augmenter le parrainage pour les étudiants en architecture participant à la Conférence de l'IRAC. Que cela soit quelque chose que la CASA-ACÉA entreprend aux côtés de l'IRAC, du CACB et du ROAC ou une entité distincte, cela augmenterait la présence des étudiants, qui est encore pratiquement inexistante lors de la conférence. Une partie du problème vient du coût de la conférence elle-même pour les étudiants, car les frais de scolarité l'emportent sur les étudiants qui participent à des conférences. En travaillant avec chaque école d'architecture, nous pensons que cela peut gagner plus d'adhésion pour augmenter la présence des membres et créer un lieu où les étudiants se sentent les bienvenus et invités. La conférence a du mal à attirer les étudiants. Une partie du problème est le calendrier de la conférence (que les étudiants ne peuvent pas changer) et le coût pour y participer. Si les écoles avaient un budget défini pour l'IRAC, et que la Fondation de l'IRAC envisageait d'offrir des opportunités aux étudiants pour participer à la conférence, cela augmenterait considérablement le nombre d'étudiants participant aux événements.



Q. Que peut faire CASA-ACÉA pour sensibiliser davantage les étudiants et les inciter à participer à la Conférence de l'IRAC et aux événements futurs ?

R. L'ACÉA devrait faire connaître la conférence grâce à des interactions en personne et à un événement de rencontre avec l'organisation. Je pense que ce pourrait être une excellente occasion de mettre des visages sur les noms au niveau de l'école pour montrer comment nous soutenons les étudiants dans leurs projets. En participant à des conférences, l'ACÉA peut créer un plus grand nombre d'adeptes qui bénéficieront d'une exposition accrue à l'IRAC (où de nombreux étudiants ne comprennent pas les ressources que l'IRAC offre).

En tant qu'organisation qui envoie activement des représentants à la conférence, l'ACÉA a établi une relation avec les écoles d'architecture et l'IRAC pour combler le fossé entre la profession et le milieu universitaire. Des efforts accrus pour contacter les étudiants dans les écoles peuvent être d'une grande aide. Une note supplémentaire pourrait porter sur les opportunités disponibles pour les étudiants lors des conférences. En deuxième année, nous avons eu la chance de participer à une conférence WoodSolutions. Cependant, je ne savais pas comment interagir avec les professionnels car c'était encore nouveau pour moi. Des discussions actives dans les écoles sur la manière dont les conférences promeuvent les étudiants créent une adhésion plus importante et plus éduquée qui peut aider les étudiants à décrocher leur premier emploi, à trouver un mentor potentiel et à en apprendre davantage sur les subtilités que la profession offre.



**Exposition du gagnant du concours des
projets étudiants**

2

Exposition des projets étudiants 2023

Au nom de l'Association Canadienne des Étudiants en Architecture (CASA-ACÉA), nous tenons à exprimer nos sincères remerciements pour le généreux parrainage offert à notre association et à l'ensemble national des étudiants pour la Student Work Showcase organisée lors de la Conférence de l'IRAC du 2 au 7 mai.

Grâce au soutien de nos sponsors, douze représentants de l'ACÉA ont pu assister à une conférence en personne pour la première fois depuis l'automne 2019. Cela a permis une excellente exposition des étudiants et a servi de tremplin pour combler le fossé entre les étudiants et les praticiens, un objectif important au sein de notre organisation.

L'ACÉA est honorée d'avoir eu l'occasion de présenter lors de la conférence et d'organiser notre Student Work Showcase, où nous avons présenté le travail de 34 étudiants en architecture à travers le Canada dans un cadre professionnel.

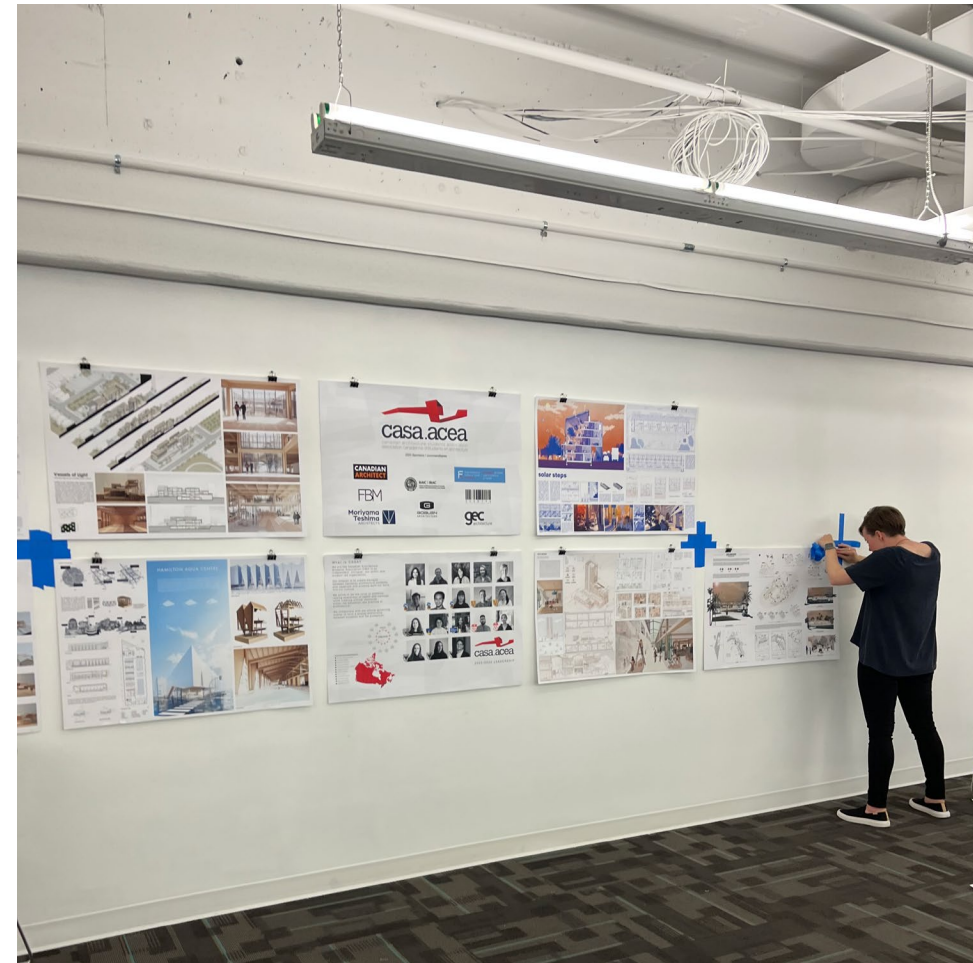
Nous sommes honorés de présenter ce document récapitulatif pour inviter davantage d'étudiants et remercier ceux qui ont contribué à notre succès au fil des ans. Un chaleureux merci à l'Institut Royal d'Architecture du Canada pour avoir fourni un espace pour la Student Work Showcase au salon professionnel et à l'événement final, ainsi que des laissez-passer pour la conférence qui nous ont aidés à créer une voix unifiée pour les étudiants.



Crédit photo: Fiona Hamilton



Crédit photo: Daniela Davila



Crédit photo: Daniela Davila

De plus, nous tenons à remercier notre responsable de la Student Work Showcase, Max Perry, d'avoir créé une plateforme pour les travaux des étudiants en collaboration avec des organisations externes, telles que Canadian Architect, qui ont fourni des prix pour nos gagnants. Grâce à Max et à notre comité de présentation, la CASA-ACÉA a présenté 7 affiches remplies de travaux d'étudiants des douze écoles d'architecture, répartis dans trois catégories distinctes : première et deuxième années, troisième et quatrième années, et étudiants en maîtrise. Ces catégories ont été examinées par notre jury pour récompenser trois projets différents et également méritants.

Nous tenons également à mettre en avant nos lauréats de la Student Work Showcase 2023, Adria Maynard, Nicole Cao et Derek Shin. Cette année, leurs travaux gagnants ont reçu des abonnements à Canadian Architect et ont été présentés aux côtés de nos finalistes dans les trois catégories.

À nos membres du jury, Lisa Landrum, Catherine Venart, Marc Boutin et Ariane Ouellet-Pelletie. Nous vous remercions pour votre contribution à une présentation réussie des travaux des étudiants. Avoir des universitaires évaluer le travail des étudiants est essentiel pour une meilleure compréhension de l'architecture et de notre profession en constante évolution. Nous vous remercions d'avoir pris le temps, malgré vos horaires chargés, pour évaluer les soumissions de la Student Work Showcase.



Max Perry
Student Work Showcase Chair (2021-23)



Ariane Ouellet- Pelletier
Université Laval



Lisa Landrum
Université Metropolitane de Toronto



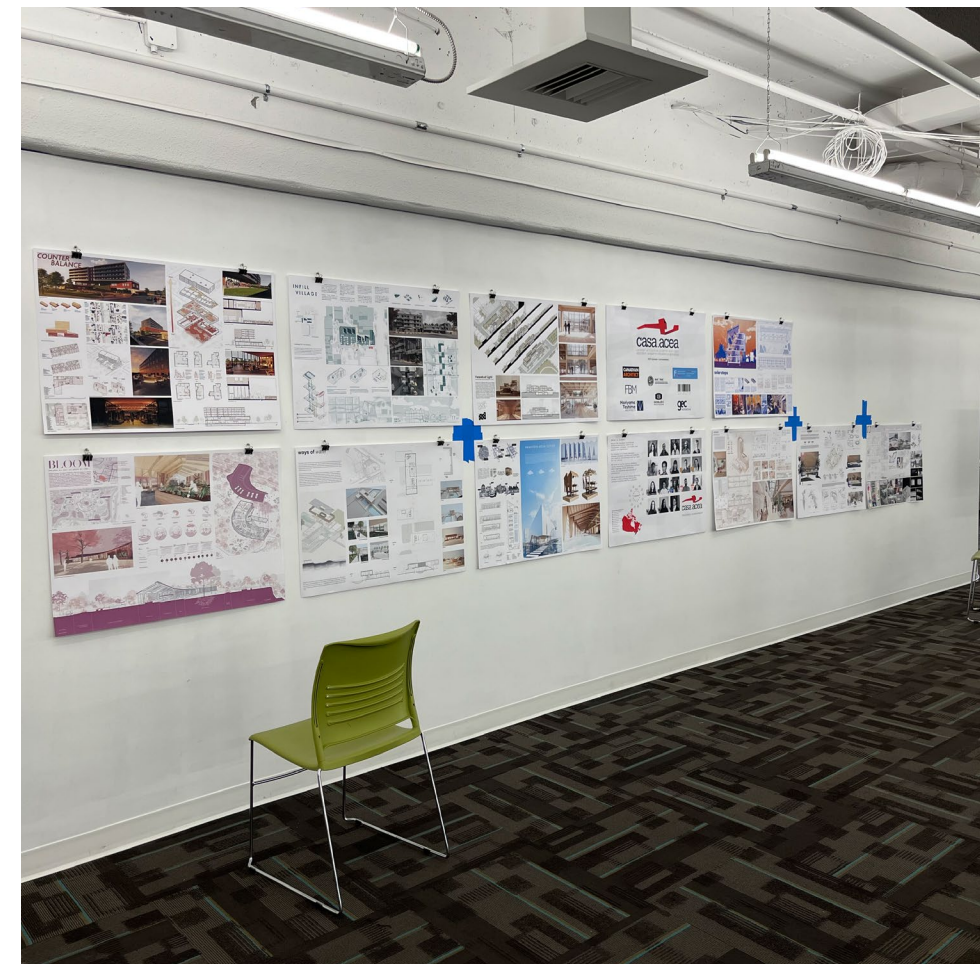
Catherine Venart
Université Dalhousie



Marc Boutin
Université de Calgary

Enfin, nous tenons à remercier tous les participants à notre exposition cette année qui ont soumis leur travail. Le jury a été ravi de voir les étudiants en architecture présenter leurs travaux lors de la Conférence de l'IRAC. Chaque année, la CASA-ACÉA met en avant les travaux des étudiants lors de la Conférence de l'IRAC pour représenter un corps étudiant en croissance à travers le Canada. Leurs travaux témoignent du programme de design de leur université et des compétences individuelles des étudiants tout au long de leur cursus.

En plus de la conférence en personne, la CASA-ACÉA a publié chaque soumission sur le site web pour exprimer notre gratitude pour leur participation. Vos soumissions ont été bien accueillies par ceux présents à la conférence et virtuellement à travers le Canada.



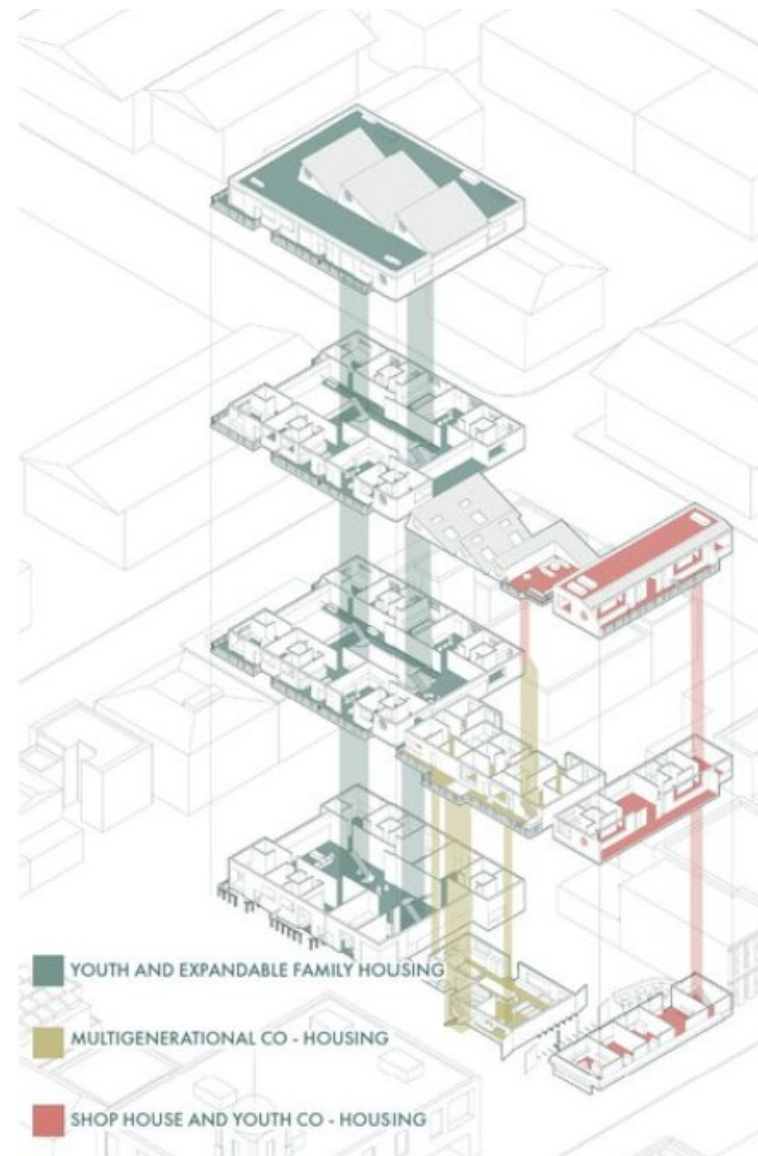
Présentation des projets gagnants à la Conférence annuelle de l'IRAC (Université de Calgary)
Crédit photo: Daniela Davila



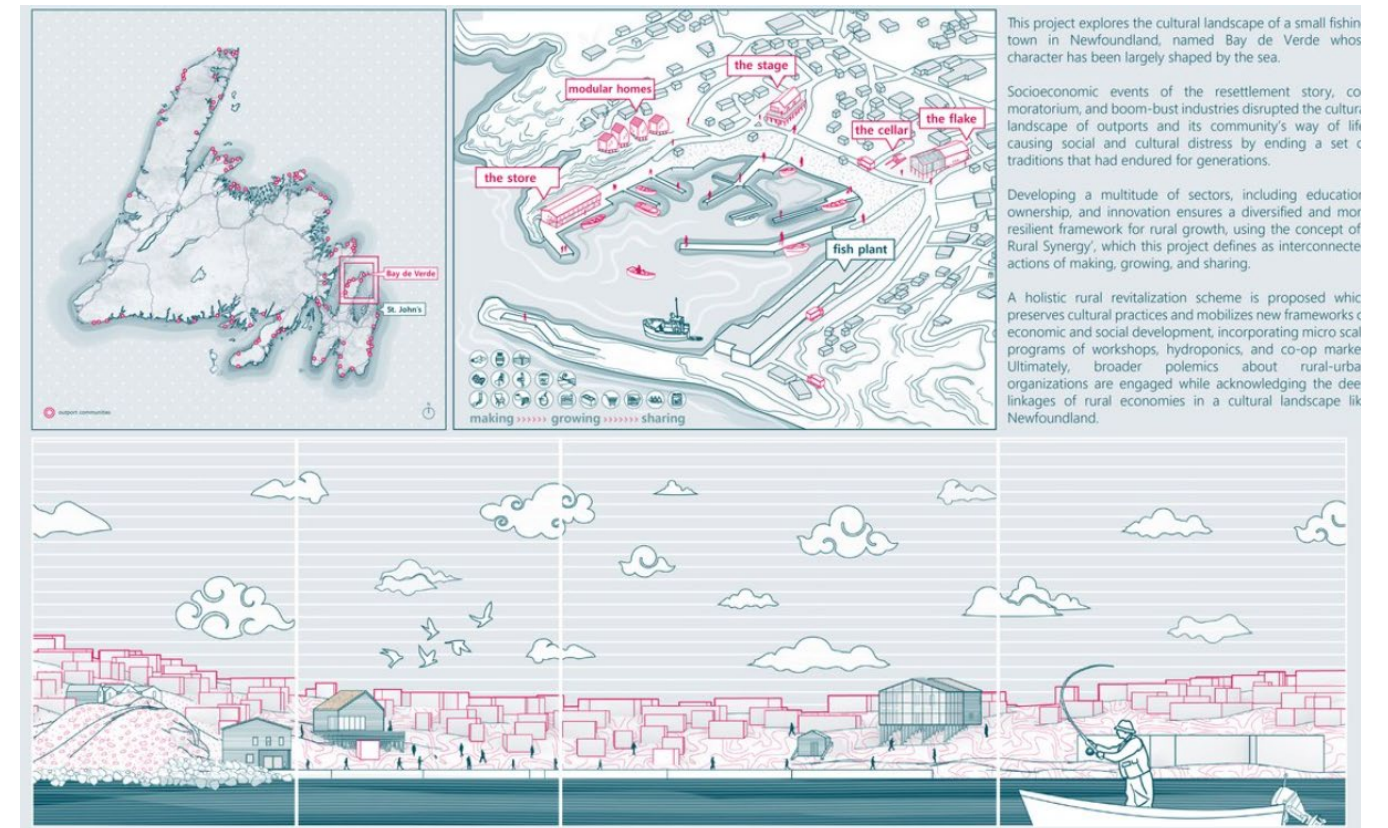
Soumission gagnante : Horizon House
Adria Maynard: Université Dalhousie



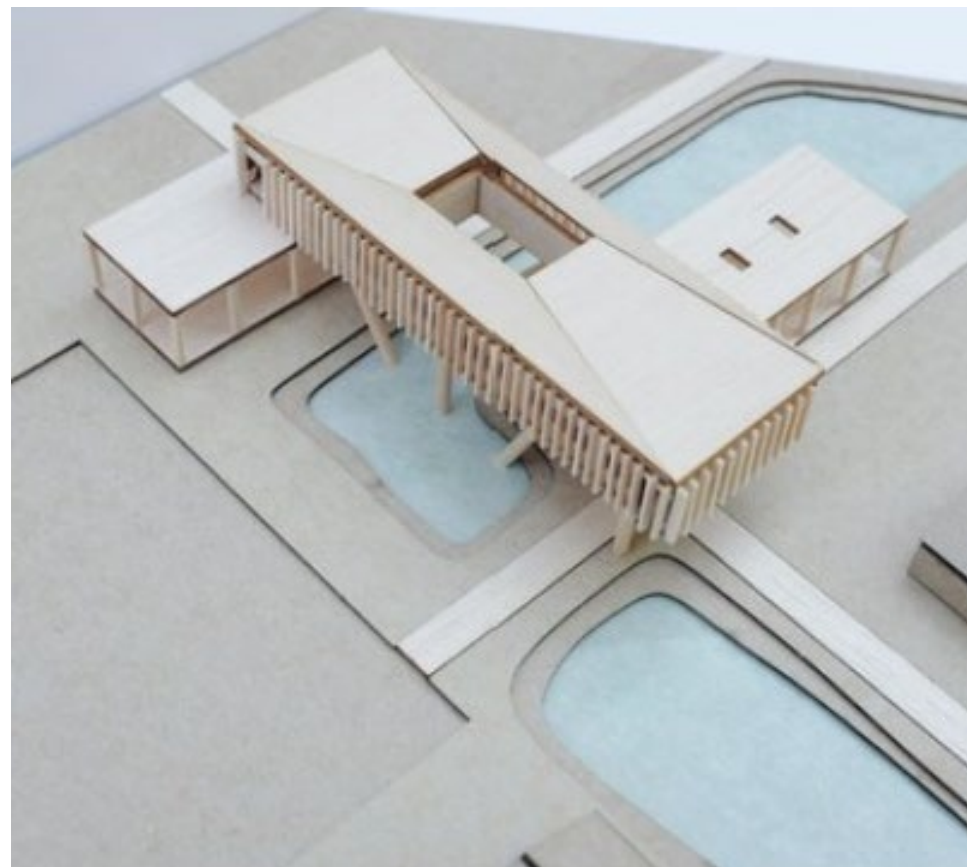
Soumission gagnante : Solar Steps
Nicole Cao: Université de Waterloo



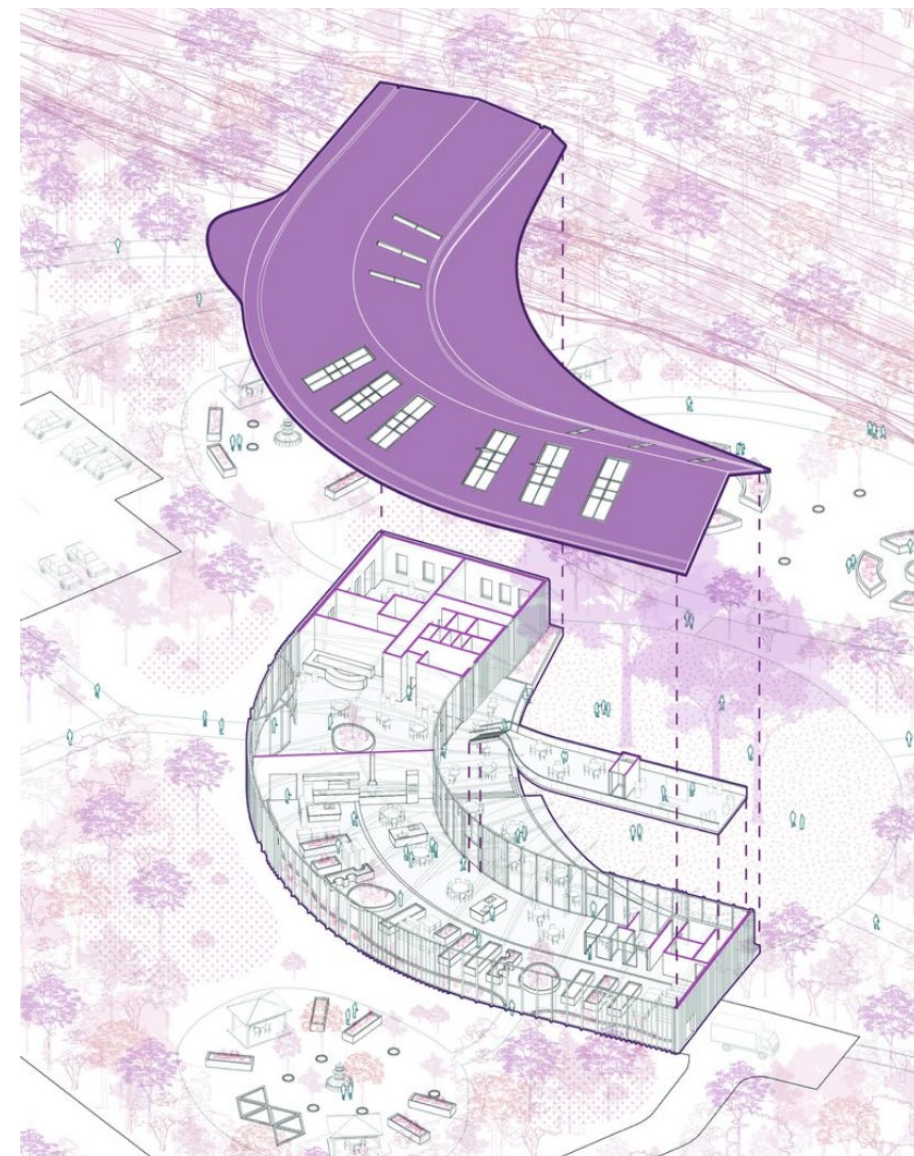
Soumission gagnante : Infill Village
 Derek Shin: Université de Waterloo



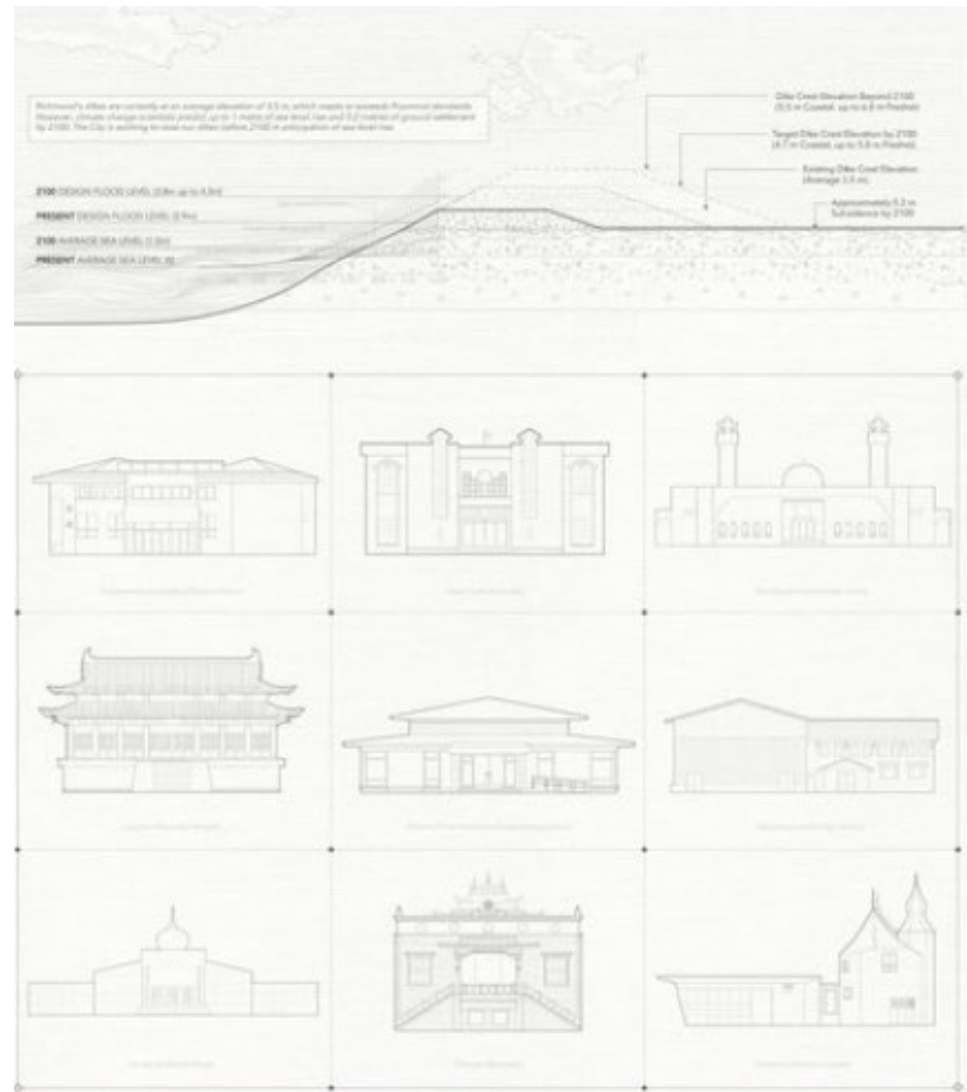
Soumission finaliste : Rural Synergy
 Rojina Yamin: Université Dalhousie



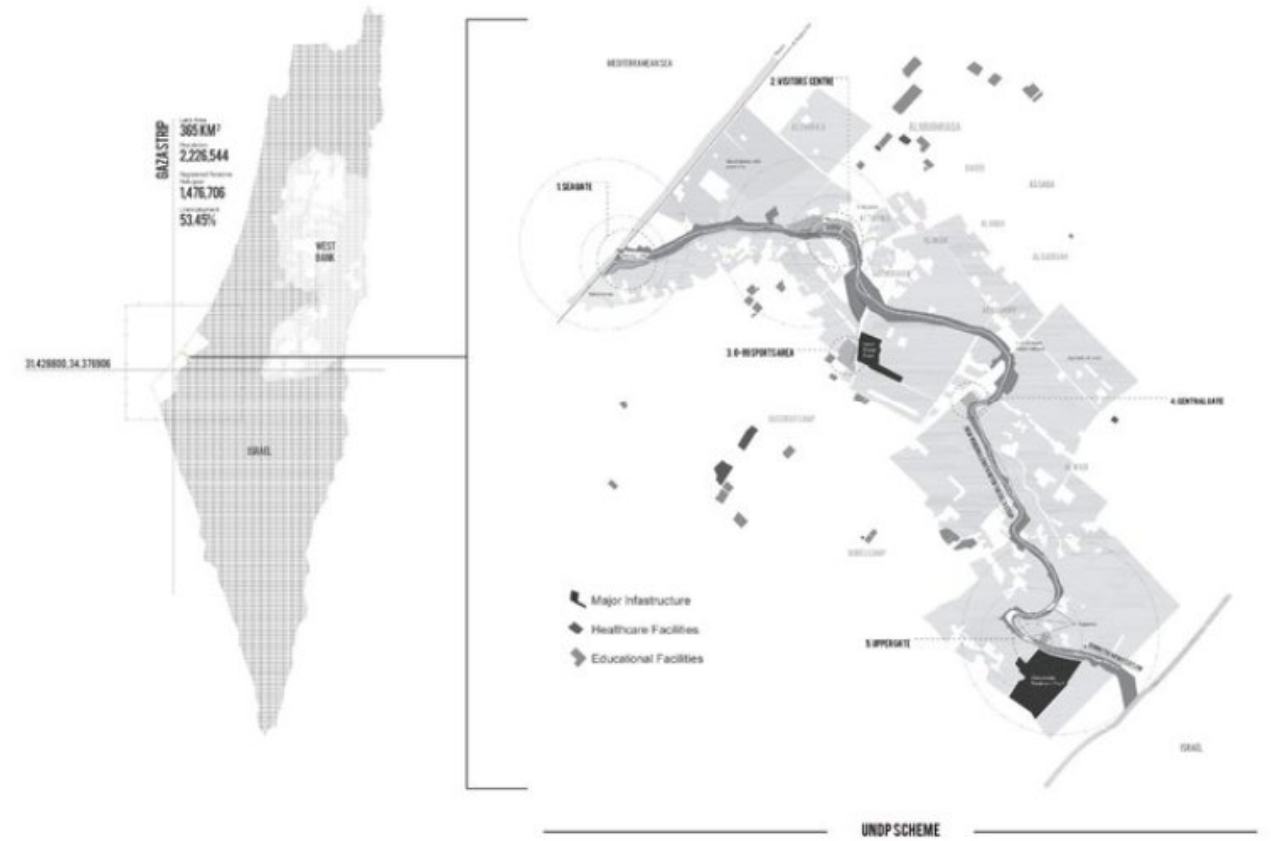
Soumission finaliste: Ways of Water
Elizabeth Krnjec : Université Dalhousie



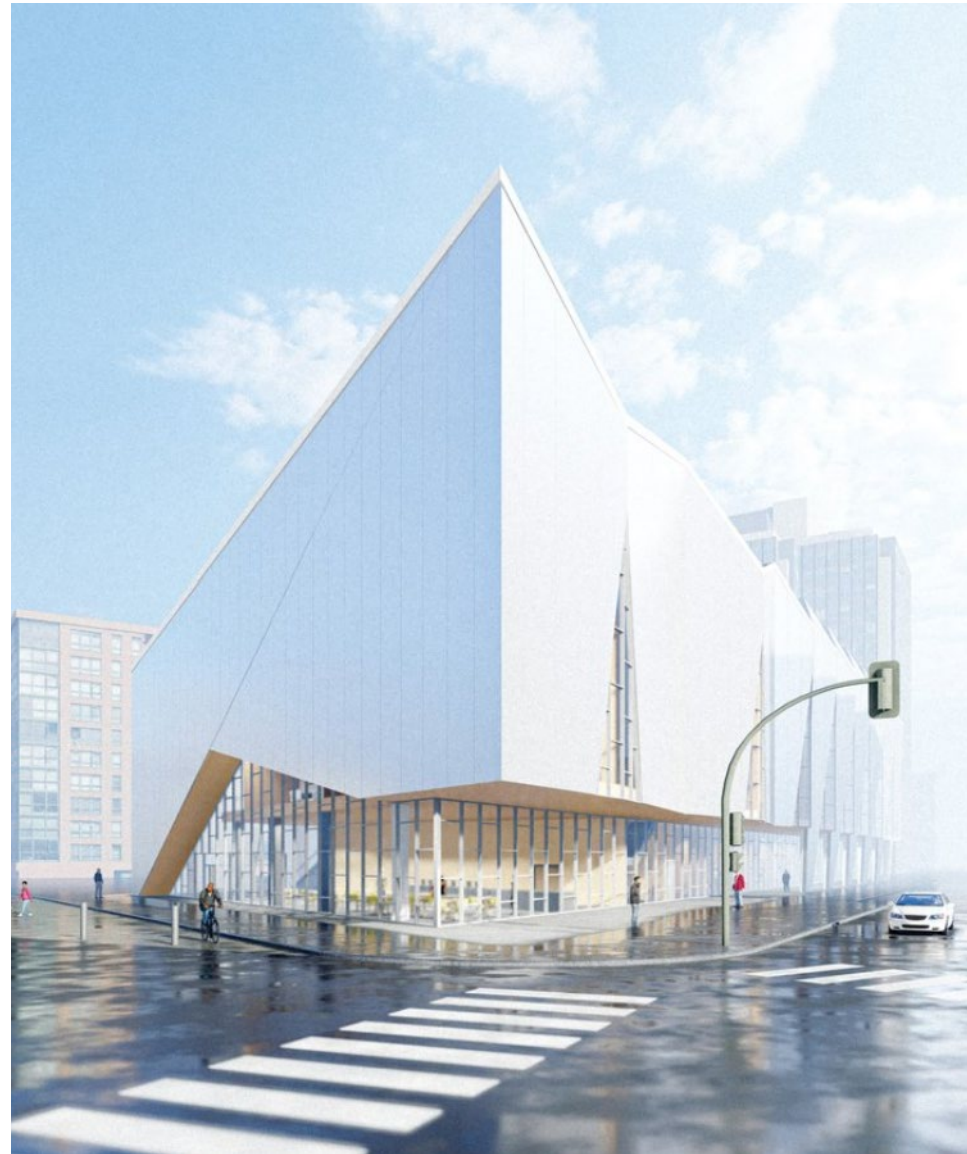
Soumission finaliste: Bloom
Michael Salib : Université de Waterloo



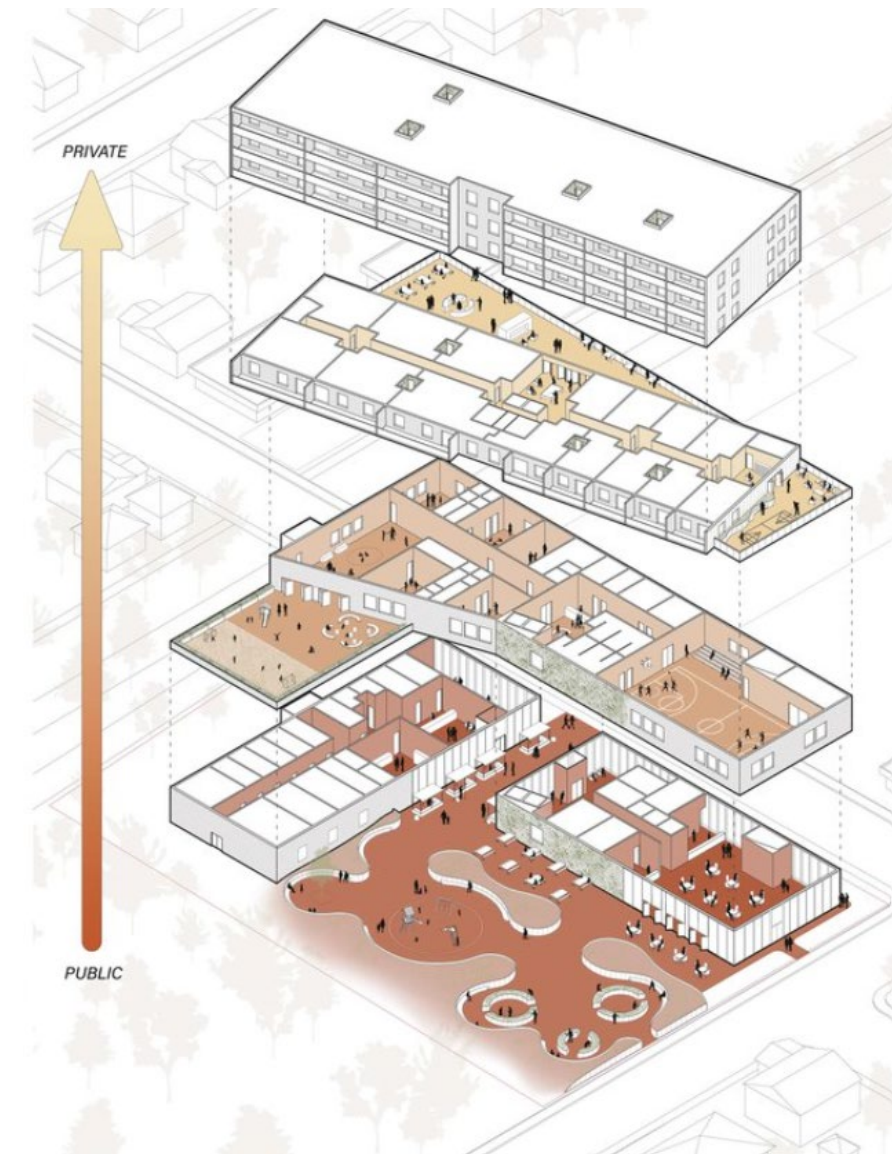
Soumission finaliste: Ways of Water
 Elizabeth Krnjevic : Université Dalhousie



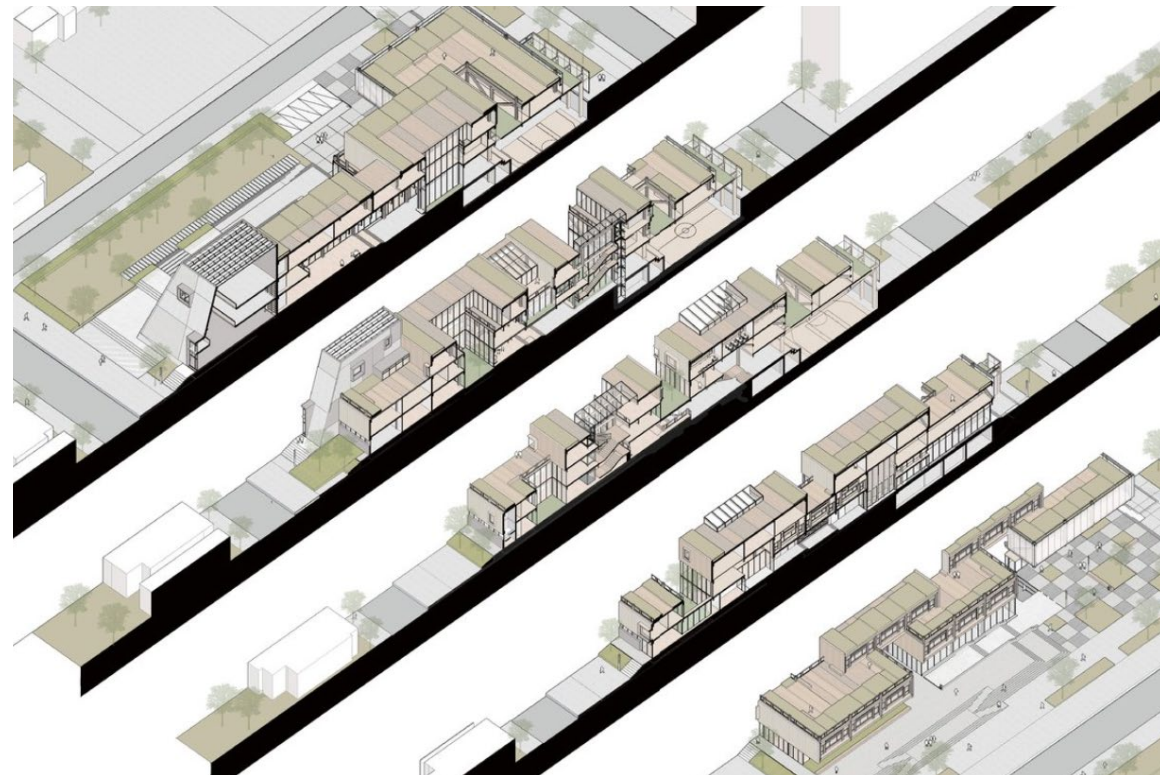
Soumission finaliste: Building Hope The Forgotten People of Gaza
 Sarah Fahmy : Univeristé Carleton



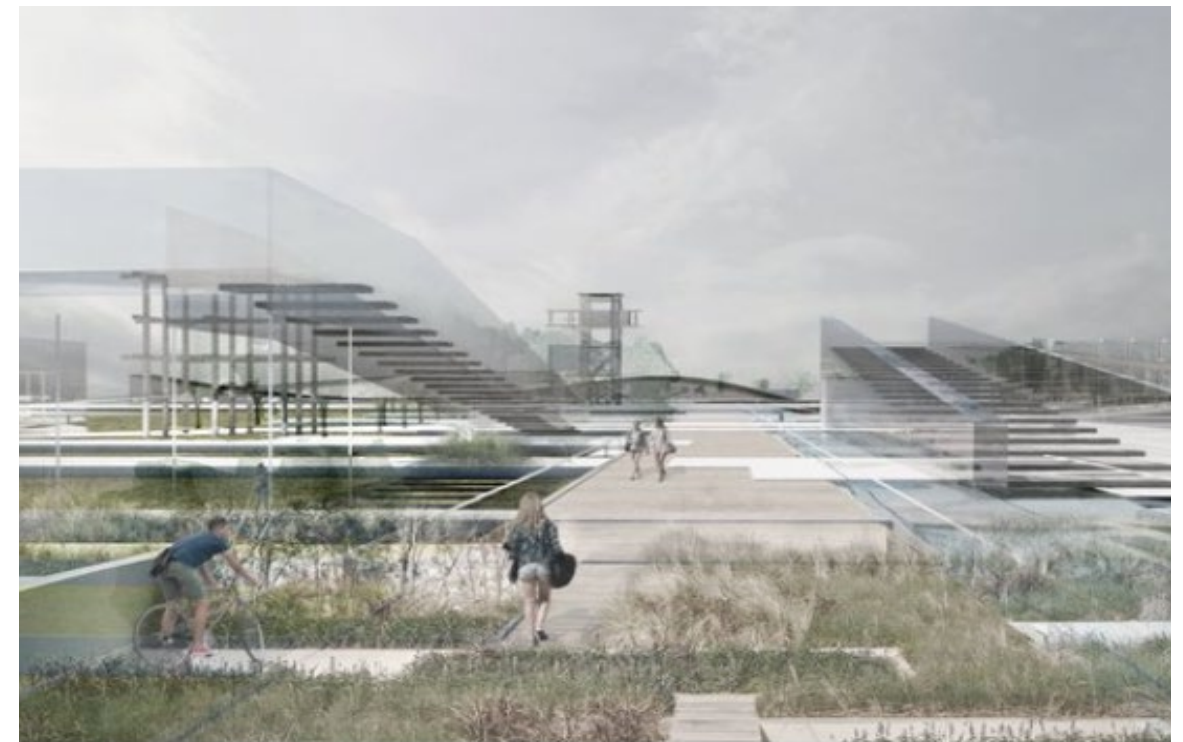
Soumission finaliste: Hamilton Aqua Centre
Joechellen Faye Bonifacio: Université Metropolitane de
Toronto



Soumission finaliste: Counter Balance
Lana Dang & Brooke Kelleher: Université de Waterloo



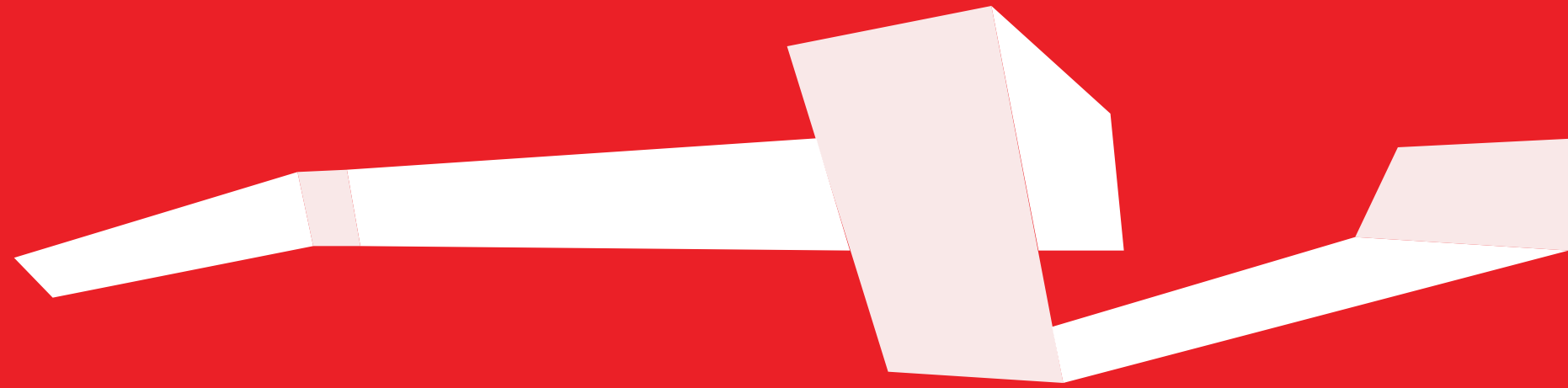
Soumission finaliste: Vessels of Light
Hao Ning Zhao : Université Metropolitaine de Toronto



Soumission finaliste : Construction New Narratives to Reveal
Diverse Identities in Richmond, BC
Rita Wang : Université Dalhousie



Soumission finaliste : NOURISH: The Collective Mosaic
 Emilio Gonzalez & Mara Acosta : Université de Waterloo



CONCLUSION

Conclusion

De la part des directeurs et représentants de la CASA-ACÉA, nous tenons à remercier tous ceux qui ont contribué à faire de l'année écoulée un succès ; chaque comité, volontaire et organisation a aidé cette organisation à étendre son influence à de nombreux membres de la profession, ainsi qu'à ceux qui ne sont pas directement liés, mais qui sont similaires en statut.

Après la conférence, les représentants ont eu l'occasion de discuter de son impact sur leur expérience étudiante. Beaucoup ont jugé que l'événement était une expérience précieuse qu'ils n'auraient pas vécue si l'option ne leur avait pas été donnée. Les conférences exposent les étudiants aux merveilles de la profession et les aident à en apprendre davantage sur les têtes de l'industrie qu'ils rencontraient pour la première fois ou dont ils avaient entendu parler dans leurs expériences. En tant que témoignage des représentants, ce résumé offre un aperçu de la manière dont les étudiants peuvent être positivement impactés par les conférences, en leur offrant l'opportunité de réseauter, de collaborer et de promouvoir l'excellence étudiante à l'intérieur et à l'extérieur de l'école.



Crédit photo: Fiona Hamilton



La CASA-ACÉA continue de fournir une plateforme pour les étudiants grâce au soutien considérable de nos représentants, commanditaires et écoles. Nous nous efforçons d'accroître la présence des étudiants à la conférence tout en créant de nouvelles ressources innovantes que les étudiants peuvent utiliser pour leurs futures carrières. Grâce au réseautage, à la constitution d'équipes et à la communication ouverte, les représentants de la CASA-ACÉA créent une voix unifiée pour les étudiants à travers le Canada. Cependant, il subsiste une barrière pour rassembler des étudiants de chaque école d'architecture et un plus grand nombre d'étudiants intéressés à participer.

En conclusion, ce résumé de conférence sert de témoignage à la contribution des membres, encourageant les autres à tirer parti des réunions en personne et des conférences pour établir des relations avec d'autres étudiants et professionnels. Ces expériences peuvent être ramenées aux écoles pour fournir des commentaires précieux sur le programme académique actuel et les encourager à créer davantage d'opportunités pour les étudiants de réseauter. En conséquence, les étudiants sont exposés tôt à la profession, apprennent les tendances actuelles et découvrent des voies potentielles à explorer dans leurs études et/ou leur carrière future.



Crédit photo: Daniela Davila



Crédit photo : Daniela Davila



Crédit photo: Fiona Hamilton



Crédit photo: Chris Johnson



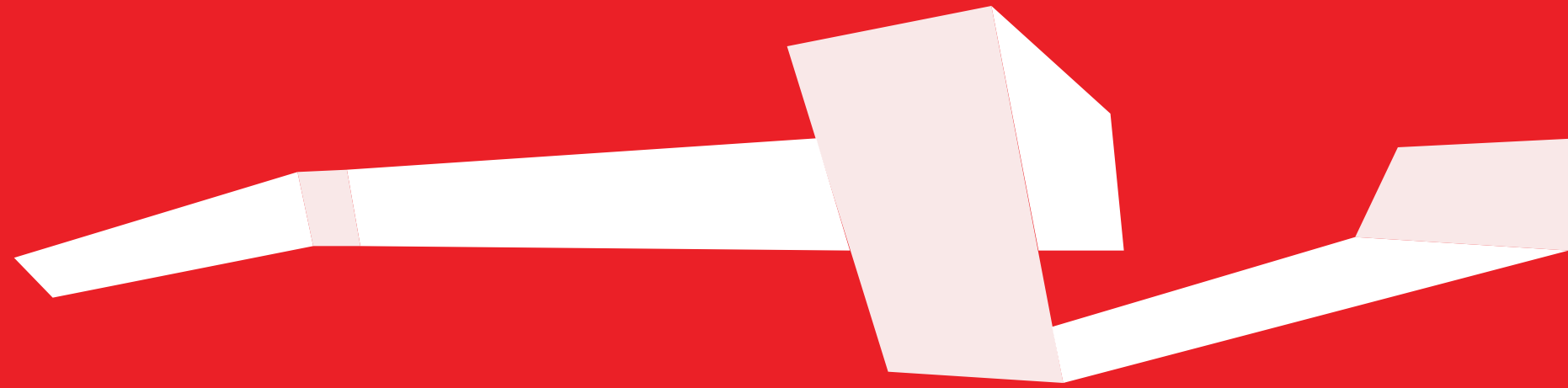
Crédit photo: Daniela Davila



Crédit photo: Fiona Hamilton



Crédit photo: Daniela Davila



CASA-ACÉA